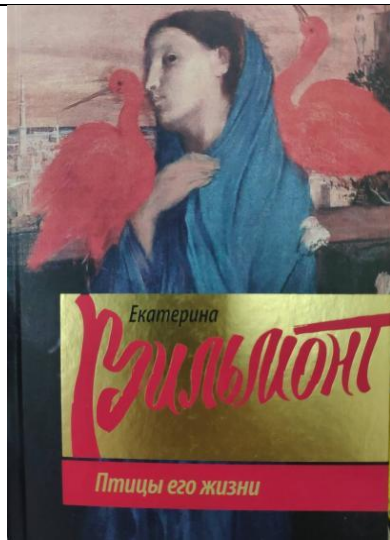


Рубина Д. Одинокий пишущий человек / Дина Рубина. – Москва: Эксмо, 2020. – 608 с.

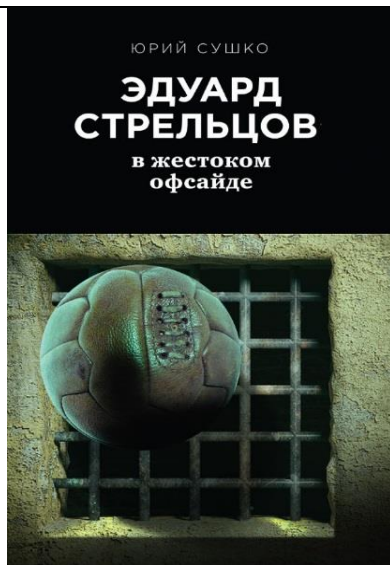
«Одинокий пишущий человек» - роман про то, как пишутся книги. Но не только. Вернее, совсем не про это. Как обычно, с лукавой усмешкой, но и с обезоруживающей откровенностью Дина Рубина касается такого количества тем, что поневоле удивляешься - как эта книга могла все вместить:

- что такое писатель и откуда берутся эти странные люди,
- детство, семья, наши страхи и наши ангелы-хранители, • наши мечты, писательская правда и писательская ложь,
- Его Величество Читатель,
- Он и Она - любовь и эротика,
- обценная лексика как инкрустация речи златоуста,
- мистика и совпадения в литературе,
- писатель и огромный мир, который он создает, погружаясь в неизведанное, как сталкер, • наконец, смерть писателя



Вильмонт Е.Н. Птицы его жизни / Е.Н. Вильмонт. – Москва: АСТ, 2020. - 320 с.

В его жизни все донельзя запутано. Отношения с родителями: по словам отца, он "крученный, верченый". С женщинами - любимой и нелюбимой. У него большой талант, но гордость и гордыня мешают ему. Однако, есть на свете девушка Аглая...



Сушко Ю. М. Эдуард Стрельцов: в жестоком офсайде / Юрий Сушко. – Москва: Эксмо, 2018. – 320 с.

Жизнь легенды советского футбола, кумира миллионов болельщиков, олимпийского чемпиона Эдуарда Стрельцова дала жуткую трещину. Его обвинили в совершении тяжкого преступления. Суд вынес вердикт: виновен! Блестящая спортивная карьера Стрельцова посыпалась, словно карточный домик. Место ошеломляющей славы занял позор общественного негодования. Но великий футболист своей вины не признал. К тому же многие его друзья и коллеги были убеждены в невинности Эдуарда. И все же приговор до настоящего времени не отменён. Так виновен великий футболист или нет? Автор документального детектива попытался провести собственное расследование странной, противоречивой и запутанной истории...



Парини Дж. Путь Беньямина: роман / Джей Парини; пер. с англ. А. Александрова. – Москва: Иностранка, Азбука - Аттикус, 2020. – 416 с. – (Большой роман).

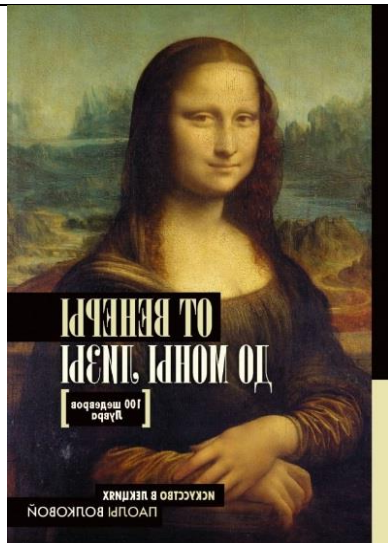
Джей Парини — мастер редкого жанра: лирико-биографическо-го романа. Читателю уже хорошо знакома его книга "Последнее воскресение" о финале жизни Льва Толстого, легшая в основу одноименного фильма Майкла Хоффмана с Кристофером Пламмером и Хелен Миррен в главных ролях, номинированными за эти роли на "Оскара". В романе "Путь Беньямина" Парини обращается к биографии одного из величайших мыслителей XX века. Со своими сложными фрагментарными текстами, интерпретировать которые можно до бесконечности, Вальтер Беньямин удивительным образом оказывается злободневным мыслителем именно сейчас, попадая в дух времени точнее многих наших современников. О том, что философ погиб в 1940 году в испанском пограничном городке Портбоу, спасаясь бегством из оккупированной нацистами Франции, Парини рассказывает уже в прологе устами Гершома Шолема, друга Беньямина и видного исследователя каббалистики. Далее слово предоставляется как самому философу, так

и различным знавшим его людям — друзьям, проводнику через Пиренеи, бывшей возлюбленной, на несколько лет пригласившей его в Москву...



Кэплин, Джули. Маленькое кафе в Копенгагене / Джули Кэплин. – Москва: Эксмо, 2020. – 416 с.

Вы когда-нибудь испытывали чувство благодарности к городу за то, что будто родились заново? Отпустили все обиды, посмеялись над неудачами и нашли себя? Кейт Синклер, молодая журналистка из Лондона, никогда не нуждалась в такой перезагрузке, но у судьбы свои планы. Копенгаген становится важным местом для Кейт. Любовь переворачивает ее жизнь с ног на голову, и ей остается только довериться этому чувству, впустить в себя тепло, помахать прошлому рукой и поблагодарить Копенгаген за настоящее.



От Венеры до Моны Лизы. 100 шедевров Лувра /авт - сост. Серж Нонте. – Москва: Издательство АСТ, 2019. - 272 с. : ил. – (Искусство в лекциях Паолы Волковой).

Лувр - один из лучших архитектурных памятников Парижа, создававшийся на протяжении восьми веков. Это замечательнейшее из общественных зданий города как по своим размерам, так и по заключающимся в нем драгоценным коллекциям - сейчас в Лувре хранится более 300000 экспонатов, многие из которых абсолютно уникальны. Всего в Лувре располагается четырнадцать музеев, где собраны лучшие произведения мирового искусства от египетских древностей и шедевров Античности до произведений Средневековья и Возрождения, а также Фламандской живописи. В данном иллюстрированном издании собрано описание 100 лучших шедевров Лувра. Вместе со знаменитым искусствоведом Паолой Волковой вы

	<p>организация своего багажа — это метафора отношений с жизнью в целом, а научиться грамотно укладывать чемодан — это не только полезный навык, но еще и шанс лучше понять себя и других. Легче станет не только ваш чемодан, но и ваша жизнь!</p>