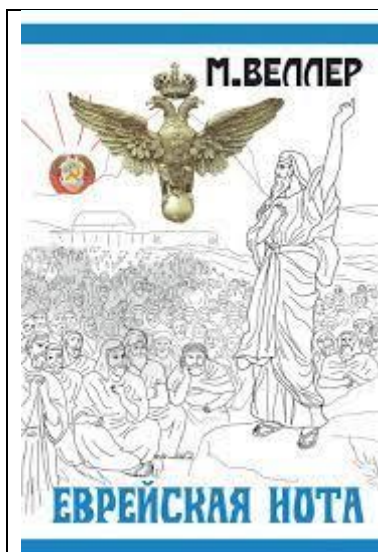


Советуем почитать в марте



Веллер М. Еврейская нота /Михаил Веллер. – Москва: АСТ, 2022. – 384 с. - (Книги Михаила Веллера).

Новая книга Михаила Веллера – откровение на вечную и острую еврейскую тему. "Еврейская нота" содержит как биографические наблюдения и философский анализ, так и ироническую беллетристику. В книгу автора включен также ряд ранее опубликованных знаменитых произведений.

Михаила Веллер известен своими противоречивыми и местами не политкорректными высказываниями о еврейском вопросе. В этот раз знаменитый советский писатель пошел дальше и выпустил целую книгу, поднимающую самые острые и неудобные вопросы о жизни евреев в СССР, России и на Западе. Здесь вы увидите и острую публицистику, и автобиографические детали из прошлого писателя. От некоторых высказываний и размышлений буквально мурашки по телу. Но если вы давно хотели разобраться в этом вопросе и увидеть разные грани происходящего, то вам точно стоит это прочесть.



Гуляева О. В. Ева и Адам / Ольга Гуляева. – Москва.: Эксмо, 2022. – 288 с. – (Love&Crime. Любовь, страсть, преступление).

От финалиста Международной премии имени Фазиля Искандера.

Однажды вечером Ева встречает... Адама. И предстоящее замужество, завидный жених - все это становится не важно. Ева так увлекается мужчиной, что даже забывает спросить, чем он зарабатывает на жизнь и куда постоянно уезжает.

И каждый раз, когда Адам пропадает из ее жизни, в Москве случается жуткая трагедия, в которой гибнут люди. Неужели он имеет какое-то отношение к этим ужасным событиям?


Как лучше поступить: закрыть глаза и не придавать значения, сдать любимого полиции или просто по-тихому скрыться, пока сама еще жива? Но прямых доказательств причастности Адама к случившемуся нет. Тогда Ева начинает собирать информацию о своем возлюбленном...



Терранова Н. Прощайте призраки / Надя Терранова; пер. с ит. Е. Даровской. – Санкт - Петербург: Polyandria NoAge, 2022. – 255 с.

Тридцатилетняя Ида замужем, давно живет в Риме и работает на радио. Мать Иды, которая все эти годы оставалась в Мессине, хочет продать их старый дом. Она просит дочь приехать, чтобы та решила, что из вещей оставить, а что выбросить. Очувшившись в родном городе, Ида с новой силой чувствует боль утраты, которую понесла много лет назад, когда однажды утром ее отец ушел из дома и больше не вернулся.

Зловещая недосказанность между матерью

	<p>и дочерью, странная дружба, которая приносит лишь опустошение, ощущение неприкаянности, осложнения в отношениях с мужем - переживания становятся ярче и болезненнее в доме ее детства, где после исчезновения отца она росла безвольным существом, живущим в постоянном страхе. Она осознает, что пришло время разобраться с призраками, осаждающими ее душу, и найти выход из этого порочного круга.</p>
	<p><i>Линдсей Д. Сердце воина / Джоанна Линдсей; пер. с англ. Т. А. Перцевой. - Москва: АСТ, 2022. – 320 с. - (Лучший любовный роман).</i></p> <p>Сном или явью стал для красавицы Бриттани белокурый, точно скандинавский бог, отважный воин Далден, ворвавшийся в ее жизнь подобно северной буре?</p> <p>Возможно ли наяву окунуться в столь бурный водоворот приключений? Возможно ли - наяву, а не во сне - познать такую неистовую страсть, какая вспыхнула между Бриттани и Далденом буквально с первого взгляда?</p> <p>Возможно, если сама судьба предназначила их друг другу, подарив счастливую встречу, которая изменила в их жизни все!..</p>




Тейлор С. Когда мы танцевали на пирсе/ Сэнди Тейлор; пер. с англ. Ю. Фокиной. - Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2022. – 476 с. - (Trendbooks WOW).

Брайтон, 1930. Морин О'Коннелл с самого детства была влюблена в парня, живущего по соседству. Она верила, что однажды они будут счастливы с Джеком. Как же она ошибалась... Ее беззаботная юность закончилась с наступлением войны. Несчастливая любовь и семейная трагедия заставили Морин рано повзрослеть

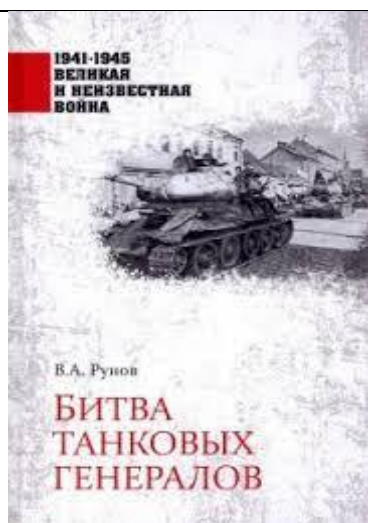


Прозу Н. Горничная / Нита Проуз; пер. с англ. И. Тетериной. – Санкт - Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2022. – 416 с. - (Азбука-бестселлер).

Молли Грей никогда в жизни не видела своих родителей. Воспитанная любящей и мудрой бабушкой, она работает горничной в отеле и считает это своим призванием, ведь наводить чистоту и порядок — ее подлинная страсть! А вот отношения с людьми у нее не слишком ладятся, поскольку Молли с детства была не такой, как все. Коллеги считают ее более чем странной, и у них есть на то основания. Так что в свои двадцать пять Молли одинока и в свободное от работы время то смотрит детективные сериалы, то собирает головоломки... Однако вскоре ее собственная жизнь превращается в детектив, в котором ей отведена роль главной подозреваемой, — убит постоялец отеля, богатый и могущественный мистер Блэк. Теперь Молли предстоит решить исключительно важную головоломку или закончить свои дни в тюрьме...

	<p>Невероятно жизненная, честная и откровенная история заставляет смеяться, плакать и безудержно возмущаться вместе с главными героями, которые пытаются изменить свою жизнь или хотя бы примириться с ней. Готтлиб доказывает: неважно, насколько мы все разные, от боли и отчаяния не застрахован никто - ни самоуверенный голливудский сценарист, ни жизнерадостная девушка с онкологией, ни даже их стойкий и участливый психотерапевт.</p>
	<p><i>Джейвин Л. Наикратчайшая история Китая: От древних династий к современной супердержаве/ Линда Джейвин; пер. с англ. О. Г. Постниковой. – Москва: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2022. – 320 с.: ил.</i></p> <p>Китай на протяжении тысячелетий влиял на военные стратегии, торговые отношения, эстетику, философию и кулинарные традиции различных стран по всему миру, при этом китайская история противоречива, как ни одна другая. И при всей противоречивости ей свойственны определенные закономерности, знание которых позволяет составить целостное впечатление о Китае с его безграничным человеческим, культурным и экономическим потенциалом. Желая поделиться своими глубокими знаниями о прошлом и настоящем Китая и своей любовью к этой стране с заинтересованным читателем, Линда Джейвин мастерски собирает замысловатые пазлы китайской истории, иллюстрируя рассказ рисунками, фотографиями, схемами и картами. Автор делает важные обобщения и дает прогнозы относительно того, что ждет Китай в обозримом будущем и как это может отразиться на судьбе всей планеты. "Столкнувшись с необходимостью</p>

выбирать между ключевыми фигурами, экономическими и социальными процессами, военной историей, эстетическими и интеллектуальными течениями, я выбираю... всё. Я выделяю темы, события и личностей, которые, как мне кажется, проливают свет на суть своего времени, на развитие китайской цивилизации и государственности. Я не упоминаю всех многочисленных императоров, мятежников, мыслителей, художников, чудаков, изобретателей, политиков и поэтов. Я познакомлю вас с некоторыми из самых интересных и влиятельных людей и, насколько это возможно в такой небольшой книге, позволю им самим рассказать о себе. Я приведу цитаты из работ древних историков, современных политиков, поэтов и сатириков. Китай очень многообразен, и это сложное многообразие - часть его величия".



Рунов В. А. Битва танковых генералов/ В. А. Рунов. – Москва: Вече, 2021. – 386 с.: ил. - (1941-1945. Великая и неизвестная война).

Военные историки утверждают, что Вторая мировая война была, прежде всего, войной танков. Тысячи бронированных боевых машин нередко использовались на полях сражений для того, чтобы решить судьбу битвы или даже всей кампании. От командующих формированиями бронетанковых войск зависело очень многое. Это искусно использовал вермахт в операциях против Польши, на Западе и в первом периоде Великой Отечественной войны. Но затем битвы танковых генералов постепенно начали приобретать иной характер, не теряя при этом своей остроты и напряженности.

В книге "Битва танковых генералов" в хронологической последовательности рассматриваются вопросы развития

	<p>бронетанковой техники, формирований танковых войск и результатов их применения с точки зрения военного искусства. Данный подход позволяет правду отделить от вымыслов, увидеть роль личности военачальников и сделать соответствующие выводы, ряд из которых в корне расходится со многими общепринятыми представлениями.</p>
--	--