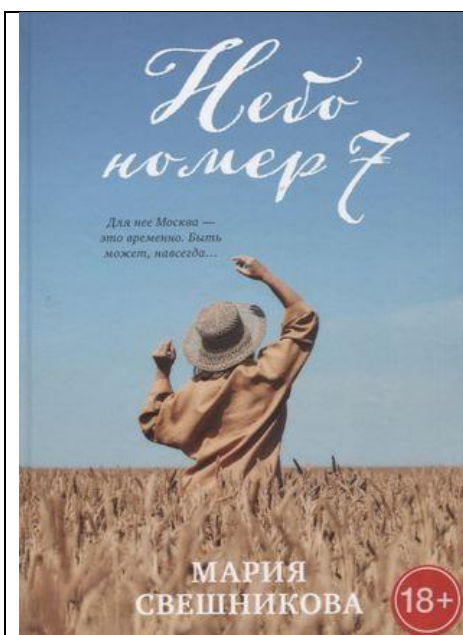
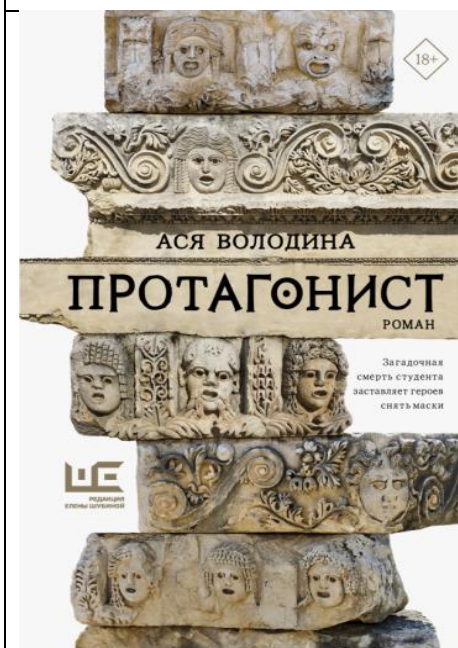


## Советуем почитать в июле



**Свешникова М. Небо номер 7 / Мария Свешникова. – Москва: Клеввер-Медиа-Групп, 2022. – 318 с. - (#Trendbooks).**

Маша возвращается из Лондона домой, ей не продлили визу за год до диплома. Привет, Москва, неоконченное высшее и мама, которую Маша не видела три года. Планы и мечты приходится сортировать по папкам «несбыточное» и «я смогу». И как тут не влюбиться в первого встречного, с которым нет ничего общего, кроме чувств? Он старше и опытнее, хочет такие отношения, где мужчина главный. Готова ли она доверить ему свою жизнь? Сможет ли совместить мечты о театре и свободе с любовью, которая ставит рамки? Измениться и взлететь вместе, чтобы... оказаться на седьмом небе или разбиться о скалы? Настоящая любовь не выдает парашютов.

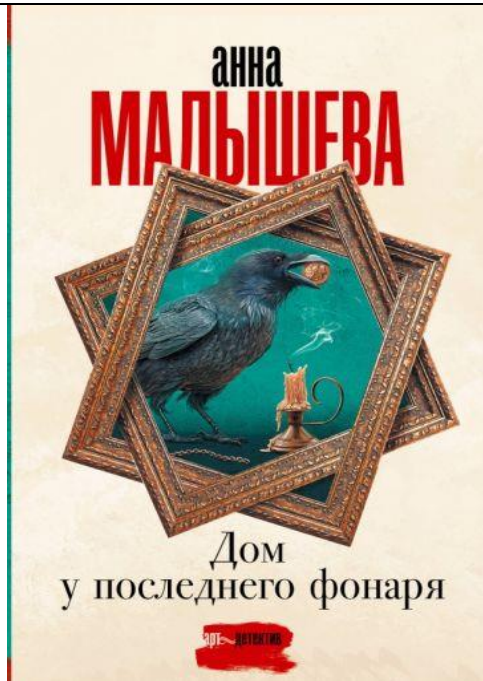


**Володина А. Протагонист / Ася Володина. – Москва: АСТ, 2022. – 316 с. - (Классное чтение).**

Актуальный академический роман — острый диалог в 9 античных масках, истории которых рифмуются с древнегреческими трагедиями.

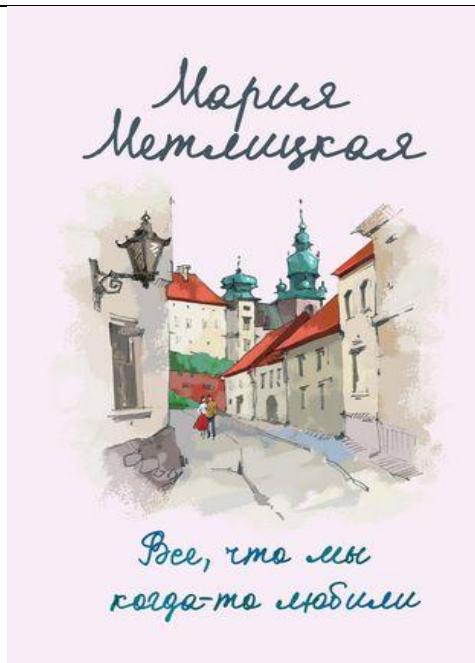
- Мощный современный сюжет с элементами триллера и детектива, не отпускающий до самого финала.
- Автор книги — восходящая звезда русской литературы, финалист премии «Лицей», филолог и переводчик.
- Книгу рекомендуют известные писатели

и критики: «Честная психологическая проза про настоящих, живых людей, помещенных в понятные и узнаваемые реалии» (Галина Юзефович).



*Малышева А. Дом у последнего фонаря / Анастасия Логинова. – Москва: АСТ, 2022. – 320 с. - (Задержи дыхание. Проза Анны Малышевой).*

Она легко отличает настоящий шедевр от подделки. Она умеет возвращать к жизни старинные произведения искусства. И ей понадобится весь ее опыт реставратора, чтобы восстановить реальную картину преступления.



*Метлицкая М. Все, что мы когда-то любили / Мария Метлицкая. - Москва: Эксмо, 2022. – 320 с.*

Одна из самых трогательных, самых теплых книг Марии Метлицкой.

История Марека и Анны не похожа ни на какую другую. Это история надежды, отчаяния и — бесконечной любви.

Пожилой, импозантный господин и немолодая женщина сидят за столиком ресторана в дорогом спа-отеле с видом на Карпатские горы.

Кто они?

Супруги со стажем? Бывшие любовники? Они встречаются раз в год — она приезжает из Кракова, он прилетает из Израиля. Им есть что рассказать друг другу, а главное — о чем помолчать.

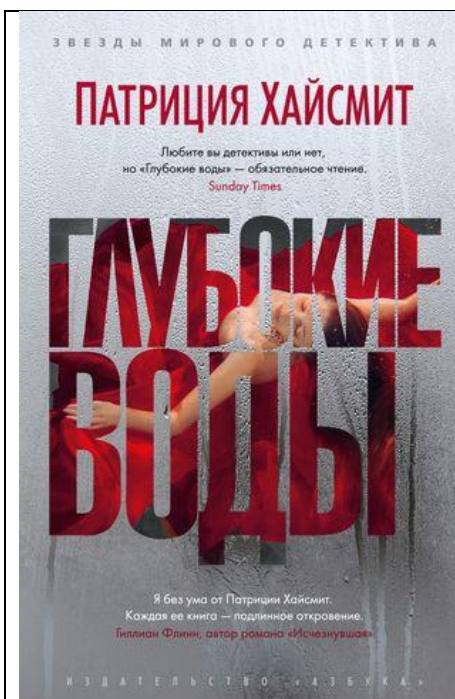
Потому что когда-то они были супругами и, казалось, ничто не сможет разлучить их. Но так получилось, что горе выжгло любовь. Но, как оказалось, на этом не закончился их роман. Просто они перевернули страницу и открыли новую главу.



*Хилл А. Поймать свободу / Алекс Хилл. - Москва: Эксмо, 2022. – 320 с.*

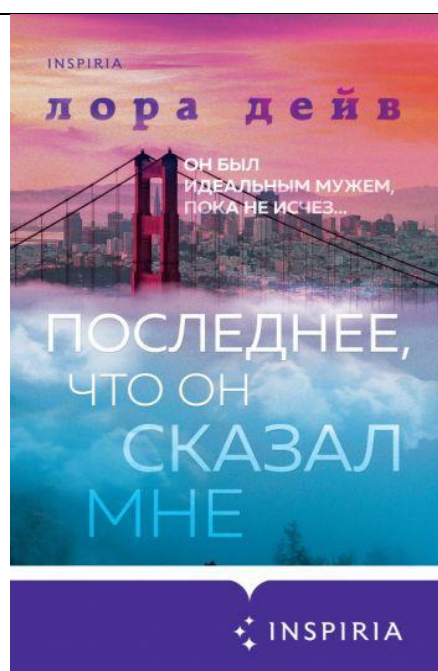
Завершающая книга любимого всеми цикла «Передружба. Недоотношения»! Нас ждут: новые герои, встреча с уже знакомыми персонажами, закрученный детективный сюжет, много музыки, неожиданные повороты и, конечно, настоящая любовь.

Любопытная Лиля Сырникова ведет блог под псевдонимом «Лилу Холмс». Вместе с подписчиками она пытается выяснить, кто скрывается под маской невероятно популярного в Сети певца Гратиса. Девчонка настроена решительно: она готова бороться за правду до конца. Кажется, ничто не отвлечет ее от расследования, ведь у нее есть все для осуществления цели: воля к победе, верный напарник, поддержка аудитории... Что же может пойти не так?



*Хайсмит П. Глубокие воды / Патриция Хайсмит; пер. с англ. А. Александрова. – Санкт-Петербург: Азбука, Азбука-Аттикус 2022. – 384 с. - (Звезды мирового детектива).*

Виктору ван Аллену тридцать шесть лет. Он живет в городке Литтл-Уэсли, штат Массачусетс, и его жена Мелинда ему изменяет. До поры до времени Вик терпит ее измены, но однажды решает бороться — и, для романтической загадочности, выдумывает историю об убийстве. А от мнимого убийства до убийства самого настоящего у Хайсмит — один шаг...




*Дейв Л. Последнее, что он сказал мне / Лора Дейв ; пер. с англ. Д. Целовальниковой. - Москва: Эксмо, 2022. – 320 с.*

Она думала, что у нее есть все: идеальный дом, идеальный муж, идеальный брак. Но на самом деле идеальной была только ложь.

Он был идеальным мужем, пока не исчез...

В тот день, когда федералы внезапно приходят с обыском на фирму по производству программного обеспечения, главный программист Оуэн Майклз исчезает. Шестьсот тысяч долларов и записка "Защити ее!" - вот все, что находят Ханна, новая жена Оуэна, и Бейли, его угрюмая дочь-подросток от первого брака.

Ханна затевает собственное расследование, в результате которого узнает, что десять лет назад Оуэн сменил имя, спасаясь от смертельной опасности. Постепенно Ханна и Бейли налаживают

	<p>отношения, которые у них не задались с самого начала, ведь только вдвоем они смогут узнать, кем же на самом деле был идеальный муж и отец.</p>
 <p>本 格 СОДЗИ СИМАДА      ДВОЙНИК С ЛУННОЙ ДАМБЫ</p> <p>«БОГ ЗАГАДКИ» СОЗДАЛ СВОЙ «ЭПОД В БАГРОВЫХ ТОНАХ»</p> <p>ХОНКАКУ-ДЕТЕКТИВ      ЯПОНСКИЙ ШЕРЛОК ХОЛМС</p>	<p><i>Симада С. Двойник с лунной дамбы / Содзи Симада. – Москва: Эксмо, 2021. – 352 с.</i></p> <p>Токио, 1978 год. Некий человек пришел в себя на скамейке в совершенно незнакомом месте и постепенно понял, что ничего не помнит о прошлой жизни и вообще не знает, кто он такой. Кроме того, обнаружил, что вместо своего лица видит в зеркалах нечто вроде пунцовой дыни. В безнадежной ситуации ему на помощь пришла девушка Рёко, они полюбили друг друга и поселились вместе. Неизвестный принял имя Кэйсукэ Исикава. Не видя иной попытки выяснить хоть что-то о себе, он обратился к чудаковатому астрологу Киёси Митараи, заведя с ним приятельские отношения. Однако помогли вовсе не звезды, а случай: Кэйсукэ нашел первый ключ к разгадке. В вещах Рёко. Воспользовавшись этим ключом, он обрушил на себя целый водопад шокирующих открытий. И разобраться в них сможет только Митараи, имеющий способности, о которых Кэйсукэ и не догадывался...</p>



*Лог М., Конради П. Король на войне: история о том, как Георг VI сплотил британцев в борьбе с нацизмом / Марк Лог, Питер Конради; пер. с англ. Т. В. Камышиковой. – Москва: КоЛибри; Азбука-Аттикус, 2020. – 320 с.*

Радиообращение Георга VI к британцам в сентябре 1939 года, когда началась Вторая мировая война, стало высшей точкой сюжета оscarоносного фильма «Король говорит!» и итогом многолетней работы короля с уроженцем Австралии Лайонелом Логом, специалистом по речевым расстройствам, сторонником нетривиальных методов улучшения техники речи.

Вслед за «Король говорит!», бестселлером New York Times, эта долгожданная книга рассказывает о том, что было дальше, как сложилось взаимодействие Георга VI и Лайонела Лога в годы военных испытаний вплоть до победы в 1945-м и как их сотрудничество, глубоко проникнутое человеческой теплотой, создавало особую ценность — поддержку британского народа в самый сложный период мировой истории.

Авторы этой документальной книги, основанной на письмах, дневниках и воспоминаниях, — Марк Лог, внук австралийского логопеда и хранитель его архива, и Питер Конради, писатель и журналист лондонской газеты Sunday Times.



*Хайнрих Б. Зачем мы бежим, или как догнать свою антилопу: новый взгляд на эволюцию человека / Бернд Хайнрих; пер. с англ. А. Целунова. - Москва: КоЛибри-Азбука-Аттикус, 2020 – 288 с.: ил.*

Бернд Хайнрих — профессор биологии, обладатель мирового рекорда и нескольких рекордов США в марафонских забегах, физиолог, специалист по вопросам терморегуляции и физическим упражнениям. В этой книге он размышляет о спортивном беге как ученый в области естественных наук, рассказывает о своем участии в забеге на 100 километров, положившем начало его карьере в ультрамарафоне, и проводит параллели между человеком и остальным животным миром. Выносливость, интеллект, воля к победе — вот главный девиз бегунов на сверхмарафонские дистанции, способный привести к высочайшим достижениям.