

Советуем почитать в Июле



Махер К. Жизнь в белых перчатках: роман / Керри Махер; пер. с англ.: О. Кидвати. – Санкт - Петербург: Аркадия, 2021. – 544 с. – (Серия «Жизнь как роман»).

Молодая звезда Голливуда Грейс Келли славилась своими яркими романами. Знаменитый режиссер Альфред Хичкок называл ее "заснеженным вулканом" и говорил, что, несмотря на внешнюю холодность, она в любой момент может взорваться и залить все вокруг горячей лавой. Однако, выйдя замуж за Ренье III, князя Монако, 26-летняя Грейс уступила требованиям супруга и навсегда отказалась от успешной карьеры в кино, проведя всю оставшуюся жизнь в "золотой клетке" и скрывая свои истинные чувства и желания за внешней невозмутимостью.

Иногда мы так боимся собственных чувств - радости и злости, обиды и счастья, - что прячем их глубоко в душе...



Зусак, Маркус Книжный вор / Маркус Зусак. – пер. с англ.: Н.В. Мезина. - Москва: Эксмо, 2020. - 608 с.

Январь 1939 года. Германия. Страна, затаившая дыхание. Никогда еще у смерти не было столько работы. А будет еще больше. Мать везет девятилетнюю Лизель Мемингер и ее младшего брата к приемным родителям под Мюнхен, потому что их отца больше нет - его унесло дыханием чужого и странного слова "коммунист", и в глазах матери девочка видит страх перед такой же судьбой. В дороге смерть навещает мальчика и впервые замечает Лизель. Так девочка оказывается на Химмель-штрассе - Небесной улице. Кто бы ни придумал это название, у него имелось здоровое чувство юмора. Не то чтобы там была суцья преисподняя. Нет. Но и никак не рай. "Книжный вор" - недлинная история, в которой, среди прочего, говорится: об одной девочке; о разных словах; об аккордианисте; о разных фанатичных немцах; о еврейском драчуне; и о множестве краж.



Рубина, Дина. Bonjour, команданте! / Дина Рубина. – Москва: Эксмо, 2020. – 448 с.

Рим, Амстердам, Прованс, Гейдельберг... Повезло тем городам и местечкам, которые зажили в прозе Дины Рубиной самостоятельной жизнью! Навек останутся они в памяти читателей. Даже тех, которым не довелось увидеть эти пространства своими глазами. Рассказы Д. Рубиной о путешествиях – это не обычные травелоги. Внимание в них сосредоточено не на перечислении памятников культуры. Это всегда истории о судьбах людей, через которые и приоткрывается гений места. Образ госпожи Ван Лоу, не пожелавшей "награды за судьбу" ("Школа света"), обнажает суровый и благородный характер жителей Дельфта не меньше, чем малые и большие голландцы в его музеях. Легенда о семье Марии, возродившей виллу "Утешение" ("Вилла "Утешение"), говорит о вере итальянцев в рок яснее, чем останки Помпей.



Бочарова, Татьяна Александровна. Спаси меня, пожалуйста!: роман /Татьяна Бочарова. – Москва: Эксмо, 2020. – 320 с. – (Детектив сильных страстей. Романы Т. Бочаровой).

Нелегко пришлось Ангелине этим летом - все знакомые взяли отпуск и уехали на море, а они с сестрой затеяли ремонт! Немудрено, что однажды, возвращаясь домой после беготни по строительным рынкам, замотанная Ангелина забыла на остановке сумку. К счастью, нашелся добрый человек, который нашел ее и решил вернуть. Но напрасно девушка ждала его - парень, представившийся Андреем, так и не явился. А ночью Лине пришло сообщение с его номера: "Спаси меня пожалуйста". Их ничего не связывает, но она чувствовала, что просто обязана найти Андрея и выполнить его странную просьбу... Позже Татьяна получила профессию музыканта, но детское увлечение детективами не прошло даром, и она

сама начала писать увлекательные остросюжетные истории. В своих книгах Татьяна старается сделать так, чтобы зло было непременно наказано. Вместе с тем, она дает шанс случайно оступившимся, оказавшимися поневоле втянутыми в чужие злодеяния, сделавшими это от незащитности и безысходности.



Карпович, Ольга. / Ольга Карпович. – Москва: Эксмо, 2020. – 256 с.

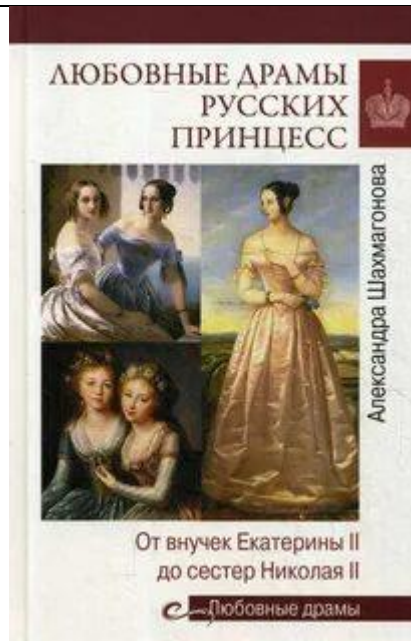
"- А Сергей, был твоим отцом. Самым известным в России киллером по кличке Фараон".

Так начинается история самой влиятельной девушки преступного мира - Ольги Котовой. Обосновавшись в Стамбуле, кажется, она держит в страхе оба земных полушария и никто не может к ней подступиться. Даже у молодого полковника Рогова нет ни одной зацепки. Дочь Фараона никогда не ошибается. Так было пока Оля не встретила Ника - археолога-серфера, который очаровал ее бирюзой своих глаз, разрушив все планы преступницы.

Хладнокровной убийце предстоит решить кто для нее Ник - случайный свидетель или любовь всей жизни?

Ольга Карпович не просто рассказывает романтические истории об авантюрных женщинах и

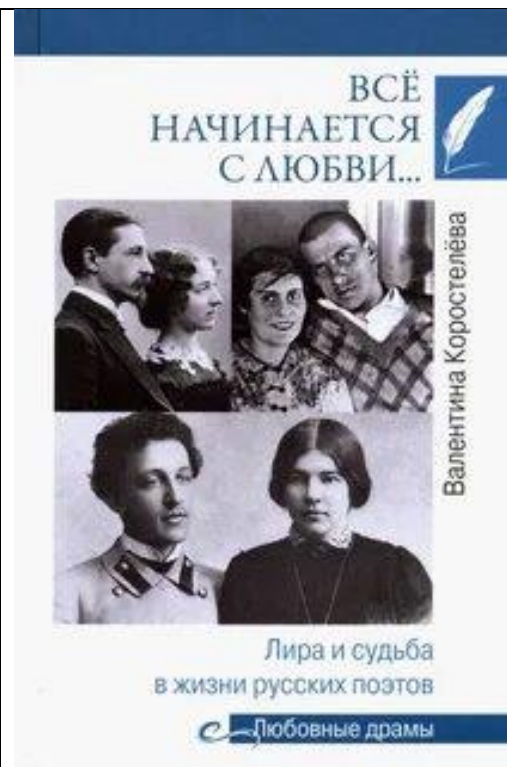
брутальных турецких мужчинах. Она как будто переносит нас на улочки Стамбула, где можно вдохнуть пряный запах жареных каштанов и почувствовать ласковый ветер Босфора.



*Шахматова, А.Н. /
Александра Шахматова. –
Москва: Вече, 2020. – 384 с.: ил.
– (Любовные драмы).*

Императрица Екатерина Великая в одном из писем своему постоянному корреспонденту барону Гримму выразилась так: «...Ничего не может быть несчастнее российской Великой Княжны».

Это замечание оказалось пророческим, ибо в очень редких случаях российские великие княжны оказывались счастливы в браке. Действительно, принцессы или царевны не могли решать свою судьбу, они не могли доверять никому. Любое проявление симпатии к ним могло быть неискренним. В их семейной жизни, даже если в ней зарождалась настоящая любовь, было много показного и нарочитого. В книге рассказывается о печальных судьбах великих княжон дочерей императоров Павла I, Николая I, Александра II и Александра III.



Коростелева, В. А. Все начинается с любви... Лира и судьба в жизни русских поэтов / Валентина Коростелева. – Москва: Вече, 2020. – 384 с. – (Любовные драмы).

Новая книга серии рассказывает о влиянии любви на творчество знаменитых русских поэтов XVIII-XXI вв. Среди героев этой книги Гавриил Державин и Александр Пушкин, Александр Блок и Владимир Маяковский, Марина Цветаева и Анна Ахматова, Владимир Высоцкий и Евгений Евтушенко и, конечно, те, кто заставлял сильнее биться их сердца и звучать громче строки стихотворений. Многие ранее неизвестные факты о судьбах известных поэтов вы найдете в новой книге В.А. Коростелёвой