

Советуем почитать в августе

 The book cover for 'Малиновый пеликан' by Войнович features a dark blue background. At the top, the author's name 'Войнович' is written in a white, stylized cursive font. Below it is a colorful illustration of a pelican with its wings spread, perched on a branch. Underneath the illustration, the title 'Малиновый ПЕЛИКАН' is written in a pink and white font. The bottom of the cover shows a small scene with people and a car.	<p>Войнович В.Н., Малиновый пеликан.- Москва:Издательство,„Э”,2016.</p> <p>"Малиновый пеликан" обнажит абсурдное устройство российской жизни. Перед нашими глазами разворачивается потрясающая картина всех российских заблуждений и пороков. Сатирическая энциклопедия русской жизни. В этом романе-памфлете достается всем: политикам, чиновникам, церкви, интеллигенции, но больше всего - русскому народу.</p>
 The book cover for 'Фиг ли нам красивым дамам!' by Вильмонт has a yellow top section with the author's name 'Екатерина Вильмонт' in blue. Below this is a blue banner with the title 'Фиг ли нам, красивым дамам!' in white. The main part of the cover is a colorful illustration of a woman in a white dress and hat sitting on a balcony overlooking a sea with a ship. There are flowers and a white umbrella in the foreground.	<p>Вильмонт Е., Фиг ли нам красивым дамам!- Москва :Издательство АСТ,2016.</p> <p>"Не родись умен, не родись красив..." Расхожая истина... Героиня романа Ариадна умна, красива, любима, но не чувствует себя счастливой, хотя все кругом твердят, что ей здорово повезло. Однако внезапная встреча расставляет все по своим местам. Теперь Ариадне понятно, где любовь, а где только ее эрзац...</p>
 The book cover for 'Князь советский' by Барякина features a close-up of a woman's face wearing a large white hat with a pink rose. The title 'КНЯЗЬ СОВЕТСКИЙ' is written in white on a dark background. At the bottom, there is a small illustration of a steam train and the author's name 'ЗЛЫВРА БАРЯКИНА'.	<p>Барякина Э. ,Князь советский.-Москва: Издательство Э,2016.</p> <p>Белоэмигрант Клим Рогов, выдав себя за американца, приезжает в Москву в октябре 1927 года, чтобы разыскать и спасти любимую — жену Нину. Устроившись корреспондентом новостного агентства United Press, Клим нежданно становится советским аристократом – после уничтожения русской элиты ее место в СССР занимают партийные чиновники и... иностранные журналисты.</p>
	<p>Берсенева А., Лучшие годы Риты.-Москва: Издательство Э,2016.</p> <p>Есть ли на свете человек, которому не знакомо уныние? Вот и Рита Германова – сильная и незаурядная женщина, всего в своей жизни добившаяся собственным трудом, - попала в его сети. Она впервые в жизни осознает, что не в силах бороться с внешними обстоятельствами.</p>



Марсонс А., Немой крик.- Москва: Издательство Э ,2016.

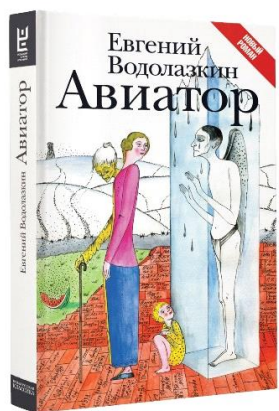
Археологи убеждены: в окрестностях Бирмингема, на территории давно сгоревшего детского дома, зарыт богатейший древний клад. Но городские власти упорно не желают выдавать разрешение на раскопки. Это кажется странным инспектору полиции Ким Стоун – особенно после того, как один за другим начинают погибать бывшие сотрудники детского дома.

Олайва А., Последняя.-Москва :Издательство «Э», 2016.

Съемки реалити-шоу о выживании в условиях дикой природы затянулись. Последняя из участниц уже плохо помнит, как долго она бредет по безлюдной местности и когда в последний раз видела камеры, операторов или ведущего. Зато на декорации организаторы не поскупились: специально для нее на пути возвели целые пустые города, по которым живописно разложили бутафорские трупы жителей.

Дженсен Л., Девятая жизнь Луи Дракса.-Москва :Издательство «Э»,2016.

Мама, папа, сын и хомяк отправляются в горы на пикник, где и случается предсказанное большое несчастье. Сын падает с обрыва. Отец исчезает. Мать в отчаянии. Но спустя несколько часов после своей гибели девятилетний Луи Драке вдруг снова начинает дышать.



Водолакин Е. Авиатор.- Москва: Издательство АСТ,2016.

Герой нового романа "Авиатор" - человек в состоянии *tabula rasa*: очнувшись однажды на больничной койке, он понимает, что не знает про себя ровным счетом ничего - ни своего имени, ни кто он такой, ни где находится. В надежде восстановить историю своей жизни, он начинает записывать посетившие его воспоминания, отрывочные и хаотичные: Петербург начала XX века, дачное детство в Сиверской и Алуште, гимназия и первая любовь, революция 1917-го, влюбленность в авиацию, Соловки...