

Советуем почитать в январе.



Проуз, А., История матери. - Москва: ООО «Издательство «Э», 2018.

Всегда ли рождение ребенка - счастье? Об этом не принято говорить, но бывает так, что появление детей разрушает семью. Это случилось с Джессикой и Мэттью. Их брак дал трещину, когда Джессика узнала, что беременна.



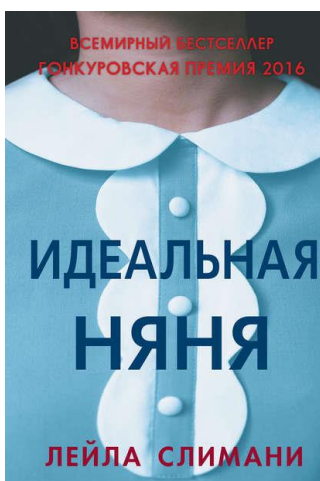
Несбё, Ю., Спаситель. - СПб: Азбука-Аттикус, 2018.

Пытаясь заглушить тоску по Ракели, Харри Холле с головой погружается в работу. Теперь он совсем один – коллеги его не любят, старый начальник ушел, а новый выше всего ставит дисциплину. В этом Харри не силен, зато он здорово расследует убийства. В Осло появился международный киллер, на благотворительном концерте застрелен солдат Армии спасения...



Джеймс, П., Умрешь, если не сделаешь. - Москва: Эксмо, 2018.

Кипп Браун – заядлый игроман, которому в последнее время фатально не везет. Он проигрывает в казино последние деньги, отложенные на кредит за автомобиль, ипотеку и плату за обучение сына. Но черная полоса в жизни Киппа только начинается.



Слимани, Л., Идеальная няня. - Москва: Синдбад, 2018.

Поль и Мириам Массе – молодые супруги из Парижа. У них двое маленьких детей: дочь Мила и мальчик Адам. А еще у обоих супругов есть любимое дело. Поль – талантливый музыкальный продюсер, а Мириам пытается добиться успеха в сфере адвокатуры. Времени на семью и детей остается слишком мало. Поэтому супруги решают нанять няню.



Гавальда, А., Мне бы хотелось, чтобы меня кто-нибудь где-нибудь ждал. - Москва: Издательство АСТ, 2018.

Жесткие, ироничные, трогательные и смешные рассказы о самой обыкновенной жизни, за внешней прозаичностью которой скрыты несметные сокровища потаенных желаний, страхов, грез и обид, а главное – любви в самых разных ее проявлениях.



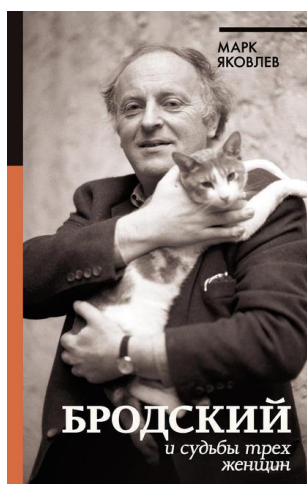
Берсенева, А., Кристалл авроры. - Москва: Издательство "Э", 2018.

Нэла Гербольд всегда была чрезвычайно активной, жизнерадостной и самодостаточной девушкой. И ее это устраивало. Полностью! Но как известно, время меняет все. К сорока годам уже немолодая Нэла стала понимать, что ее самостоятельность превратилась в самое обыкновенное одиночество. А неординарная натура привела к неприкаянности.



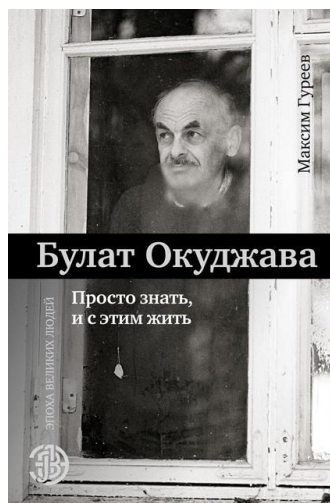
**Кузнецов, С., Учитель Дымов.-
Москва: Издательство АСТ, 2018.**

Роман о призвании, о следовании зову сердца. О жизни частного человека, меняющего мир малыми делами, который не хочет быть втянутым в грубую государственную игру. О мечте. О любви, которая бывает только одна в жизни. О родителях, ценность которых люди осознают, только когда они уходят.



**Яковлев, М., Бродский и судьбы
трех женщин. - Москва:
Издательство АСТ, 2018.**

Эта книга – еще одна попытка разгадать Бродского и рассказать о его жизни. Не сухое литературоведение, а исследование творчества поэта через судьбы трех женщин, оказавших большое влияние на его жизнь. Это очень личная биография, автор которой через собственные эмоции пытается найти понимание духа времени и его воплощение в фигуре Бродского.



Гуреев, М., Булат Окуджава. Просто знать и с этим жить. - Москва: Издательство АСТ, 2019.

Во время ремонта на одной из дач Булата Окуджавы в небольшом поселке Мичуринец найдена рукопись. Она была завернута в старый номер газеты «Правда», датированный декабрем 1983 года. Однако эта рукопись оказалась неполной – отсутствовали первые страницы, поэтому ни название, ни автора доподлинно установить невозможно. Но всё говорит о том, что автор – именно Булат Окуджава, поэт, бард, прозаик, сценарист и композитор.



Шмелькова, Н., Последние дни Венедикта Ерофеева. - Москва: Издательство АСТ, 2018.

Венедикт Ерофеев (1938–1990), автор всем известных произведений «Москва – Петушки», «Записки психопата», «Вальпургиева ночь, или Шаги Командора» и других, сам становится главным действующим лицом повествования. В последние годы жизни судьба подарила ему, тогда уже неизлечимо больному, встречу с филологом и художником Натальей Шмельковой. Находясь постоянно рядом, она записывала все, что видела и слышала.

