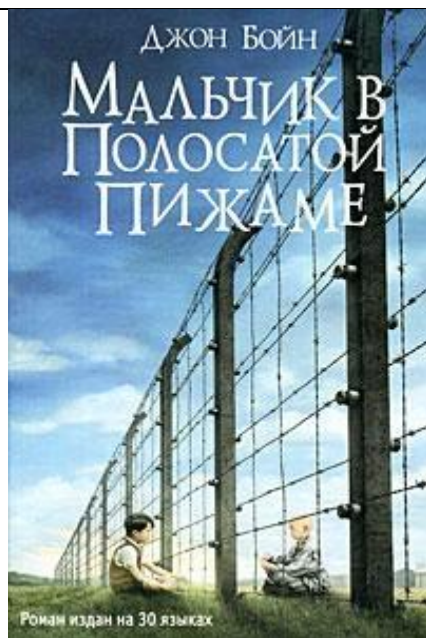




Шевалье Т. Девушка с жемчужной сережкой / Трейси Шевалье; пер. Р. Боброва.- Санкт - Петербург: Азбука, 2019.- 320с.

Это история одного портрета. История одного художника. История одной любви. История, которая могла произойти — а может быть, и произошла — в старом доме на одной из живописных улочек голландского города Делфта в далеком семнадцатом столетии...

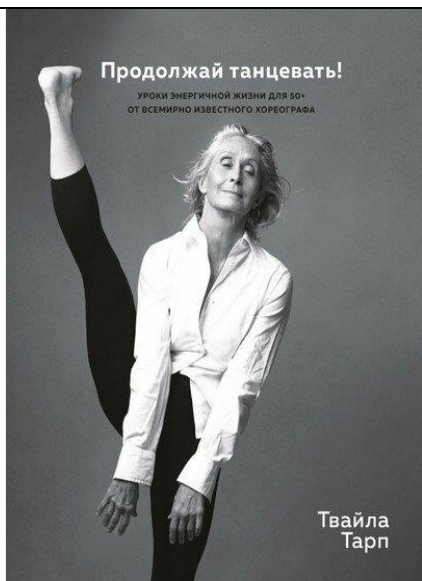
Роман Трейси Шевалье впервые увидел свет в Америке в 1999 году и сразу же стал бестселлером во многих странах мира. В 2003 году книга была экранизирована режиссером Питером Уэббером, главные роли в картине сыграли Скарлетт Йоханссон и Колин Ферт. Фильм удостоился трех номинаций на «Оскар» и двух — на премию «Золотой глобус».



Бойн Д. Мальчик в полосатой пижаме/ Джон Бойн. – Москва: Фантом Пресс, 2019. – 288с.

Не так-то просто рассказать в двух словах об этой удивительной книге. Обычно аннотация дает читателю понять, о чем пойдет речь, но в данном случае мы опасаемся, что любые предварительные выводы или подсказки только помешают ему. Нам представляется очень важным, чтобы вы начали читать, не ведая, что вас ждет. Скажем лишь, что вас ждет необычное и завораживающее путешествие вместе с девятилетним мальчиком по имени Бруно. Вот только сразу предупреждаем, что

книга эта никак не предназначена для детей девятилетнего возраста, напротив, это очень взрослая книга, обращенная к людям, которые знают, что такое колючая проволока. Именно колючая проволока вырастет на вашем с Бруно пути. Такого рода ограждения достаточно распространены в нашем мире. И нам остается только надеяться, что вы лично в реальной жизни не столкнетесь ни с чем подобным. Книга же наверняка захватит вас и вряд ли скоро отпустит.



Тарп Т. Продолжай танцевать! Уроки энергичной жизни для 50+/Твайла Тарп; пер. с англ. К.Р. Леоренте.-Москва: КоЛибри, Азбука - Аттикус, 2020. – 160с.

12 бесценных уроков, полных житейской мудрости, оптимизма и юмора от всемирно известного американского хореографа-модерниста.

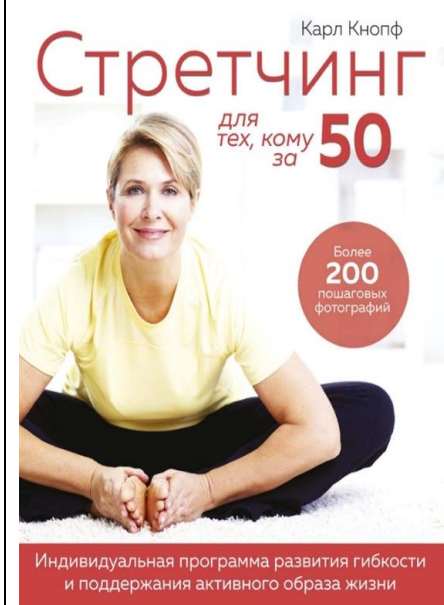
«Мне часто задают вопрос: "Как это вы все еще продолжаете работать?" Подразумевается, конечно: "...В вашем-то возрасте?" К слову, мне семьдесят девять.

Для меня все просто. Я работаю как раньше, и каждый день для меня является продолжением предыдущего. И я не вижу причин, по которым не могу продолжать в том же духе.

Предназначение этой книги — вселить уверенность в тех, кто хочет надолго продлить лучшее время своей жизни. Как в большинстве практических руководств, в ней определяется "болезнь" и предлагается лечение. Болезнь — это наш страх от того, что время

проходит и мы неизбежно стареем. А лекарство?.. Книга, которую вы сейчас держите в руках».

Твайла Тарп начала карьеру в 1965 году, за 55 лет создав 160 хореографических произведений для своей труппы и крупнейших балетных коллективов, в числе которых Парижская опера, Королевский балет театра Ковент-Гарден, Нью-Йорк Сити Балет и Американский театр балета. Она получила две премии «Эмми» за телевизионный спектакль «Baryshnikov by Tharp» и премию «Тони» за бродвейский мюзикл «Movin' Out», поставила хореографию для шести голливудских фильмов, включая «Волосы», «Амадей» и «Белые ночи», и стала почетным членом Американской академии искусств и литературы в 1997 году. Обладательница 19 почетных званий, включая недавно полученную докторскую степень от Гарвардского университета.



Кнопф К. Стретчинг для тех, кому за 50. Индивидуальная программа развития гибкости и поддержания активного образа жизни/ Карл Кнопф; пер. с англ.

О.Ю.Лифинцевой. –Москва: КоЛибри, Азбука – Аттикус, 2020.- 160с.

Гибкость тела и эластичность мышц с возрастом меняются, это верно. Но оптимисты знают: стретчинг способен творить чудеса! Ведь регулярные занятия этим

замечательным видом фитнеса, предполагающим растяжку всех групп мышц и связок, помогут стимулировать кровообращение, исправить осанку, уменьшить боли в спине, улучшить подвижность суставов — а это значит поднять жизненный тонус и подготовить себя к решению многочисленных повседневных задач. Стретчингу подвластно многое, вплоть до коррекции состояния при хронических заболеваниях, восстановления после травм, полученных во время активного отдыха, а также профилактики травм при занятиях разными видами деятельности.

Но перед тем как заняться стретчингом, необходимо узнать основы: как правильно растягиваться? Как дышать во время растяжки? Какой инвентарь использовать? Как разогреть мышцы? А самое главное — какие упражнения выполнять?

В этой книге приведены комплексы упражнений как для людей, ведущих малоактивный образ жизни (в том числе связанный с сидячей работой), так и для тех, кто работает по дому, трудится в саду и в огороде, занимается другим физическим трудом. Отдельные программы предлагаются для велосипедистов, пловцов, теннисистов, любителей боулинга, гребли и гольфа, бега и спортивной ходьбы и других спортивных занятий. Снабженная предметным указателем для удобного поиска конкретных программ, книга будет полезна и тем, кто только раздумывает, стоит ли приступить к тренировкам, и тем, кто занимается стретчингом давно.

	<p>Будьте здоровы и активны!</p> <p>Токарева В. Жена Поэта /Виктория Токарева. - Санкт – Петербург: Азбука, 2020, - 256с.</p> <p>«Виля уже имел негативный жизненный опыт (двойное предательство), но романтизма не изжил. Верил в прекрасное. И отражал это в своих стихах. Прекрасными были цветы — садовые и полевые. Что может быть совершеннее ромашки? Кто ее придумал? Всевышний. А как прекрасен грибной дождь с радугой на небе... И человека придумал тот же автор. А такие оттенки, как хитрость, предательство, – это добавили в жизнь сами люди. Всевышний совершенно ни при чем». Виктория Токарева</p>
	<p>Горбунова А. Другая материя/Алла Горбунова. - Москва: АСТ, 2021. – 224с.</p> <p>Алла Горбунова родилась в 1985 году в Ленинграде. Окончила философский факультет СПбГУ. Поэт, автор двух книг прозы — «Вещи и ущи» и «Конец света, моя любовь». Её стихи и проза переведены на многие иностранные языки. Лауреат премий «НОС», «Дебют» и премии Андрея Белого.</p> <p>Проза Аллы Горбуновой предельно подлинна и привлекает самых разных читателей, от известных литературных критиков, людей искусства и философов до студентов и старшеклассников. Эта книга — не</p>

исключение. Смешные, грустные, трогательные, а подчас и страшные, но удивительно живые истории пронизаны светом её души, светом «другой материи».

«Небольшие, но глубокие лирические зарисовки — сродни и средневековым ехемпра, и дзуйхицу, и жанру анекдота, в котором всё так, да не так. Многие из них парадоксальны, как и сама героиня, — в чём-то далёкая от обыденной жизни, она находится в самой её гуще. И, как сама признаётся, более половины её души занимает ад тревоги и ужаса, но остальное — в первозданном раю, где зло невозможно». (Ксения Букша)



Бьянка П. Французская няня/Питцорно Бьянка; худ. Влада Мяконькина; пер.: О. Гуревич, Т.Никитинская. – Москва: Самокат, 2021. – 363с.

Париж, 1830-е годы. Девятилетняя Софи живёт в нищете с тяжело больной мамой. Кое-как они перебиваются шитьем белья на заказ. Однажды, чтобы помочь матери, Софи берется отнести сшитые сорочки в богатый район Парижа. Так она попадает в дом знаменитой балерины Селин Варанс. Став воспитанницей балерины, Софи знакомится с ее окружением: старым аристократом и революционером Гражданином Маркизом и мальчиком-рабом Гуссенем, привезенным из колоний. А ещё Софи становится няней и ангелом-хранителем маленькой дочери Селин,

героиней приключений, за которыми мы будем следить, затаив дыхание. "Французская няня" - роман знаменитой итальянской писательницы Бьянки Питцорно, изящно вплетенный в канву произведения "Джейн Эйр" и написанный в лучших традициях классического романа, полного оригинальных отсылок к произведениям культуры и искусства XIX века.