

Советуем почитать в Сентябре



Яхина Г. Ш. Эшелон на Самарканд: роман / Гузель Яхина. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2021. – 507 с. – (Проза Гузель Яхиной).

«Эшелон на Самарканд» — роман-путешествие и своего рода «красный истерн». 1923 год. Начальник эшелона Деев и комиссар Белая эвакуируют пять сотен беспризорных детей из Казани в Самарканд. Черeda захватывающих и страшных приключений в пути, обширная география — от лесов Поволжья и казахских степей к пустыням Кызыл-Кума и горам Туркестана, палитра судеб и характеров: крестьяне-беженцы, чекисты, казаки, эксцентричный мир маленьких бродяг с их языком, психологией, суеверием и надеждами...



Дурылин С. Н. Тихие Яблони: Забытая русская проза /Сост. Н. Виноградова. – 2-е изд. –М.: Никея, 2016. – 304, с. – (Духовная проза).

Писатель, богослов, педагог, театральный и литературный критик С. Н. Дурылин - яркий и незаслуженно забытый представитель русской культуры первой половины XX столетия. Его повести и рассказы, открывающие нам мир простой, искренней, "немудрящей" веры и крепкого купеческого быта, печатались редко и почти неизвестны широкому кругу читателей.

В этот сборник вошли разноплановые произведения Дурылина: это и лиричная и пронзительная повесть "Сударь кот", и трогательный, грустный рассказ "Бабушкин день", и былинное "Сказание о невидимом граде Китеже", и некоторые другие.



Малахов А. Н. Моя вторая половинка : роман / Андрей Малахов. – Москва: Эксмо, 2009. – 416, с.

Для многих Андрей Малахов стал членом семьи, каждый вечер он приходит в гости к миллионам людей. Мы знаем о нем все, даже то, кто его любимые блондинки. Но, оказывается, у звезды телеэкрана имеется брат близнец, которого ведущий самого рейтингового телешоу никогда не представлял публике. Его зовут Робби Дерипаска, и он внешне неотличим от Андрея Малахова.

Иногда Робби заменяет своего родственника, появляется вместо него перед зрителями, посещает различные мероприятия, встречается с женщинами знаменитого телеведущего. И никто, ни друзья, ни журналисты, ни разу не заподозрили подмены.

Почему брат Андрея Малахова предпочитает оставаться в тени? По какой причине Андрей молчал о нем? Какие отношения связывают близнецов и как понять, кто сегодня перед вами: известный ведущий или его брат близнец? Андрей Малахов устал хранить свой секрет, он раскрывает его сотням тысяч своих читателей...



Арден Лия. Мара и Морок / Лия Арден. – Москва: Эксмо, 2021. – 384 с.

Таких, как я, называют Марами - отмеченными самой богиней смерти Мораной. Когда-то у меня и моих шести сестер был свой путь. Тогда люди нас уважали и просили о милосердии. Они приносили нам подношения и молились нам. Но 200 лет назад все изменилось, когда принц Серата осмелился поднять руку на одну из нас. Я пыталась отомстить, но погибли мы все. Теперь правители Аракена, погрязшие в длительной войне со своим соседом Сератом, решили вернуть меня к жизни. Дать второй шанс на месть и свободу, привязав меня к тому, против кого я никогда не пойду. Таких, как он, называют Морок, и их боятся абсолютно все.



Старноне Д. Семейный узел / Доменико Старноне, пер. с ит. Н. Кулиш. – Москва: Синдбад, 2019. – 192 с.

Муж, жена, двое детей... Обычная семья. Как часто бывает, за благополучным фасадом скрывается взаимное непонимание, постепенно перерастающее в раздражение и озлобленность - супругов друг на друга, детей на родителей. Можно ли заново склеить однажды разбитую жизнь, как склеивают разбитую вазу? А главное, стоит ли?

Роман Доменико Старлоне состоит из трех частей, в каждой из которых автор поочередно предоставляет право голоса всем участникам семейной драмы - жене, мужу и детям, - позволяя читателю выслушать соответствующую версию событий и сделать собственный вывод о том, почему жизнь этих людей обернулась личной катастрофой.



Джуэлл Л. И тогда она исчезла: роман / Лайза Джуэлл; пер. с англ. А. Осипова. – Москва: Э, 2018. – 384 с. – (Лайза Джуэлл. Романы о сильных чувствах).

Ей было пятнадцать. Умница. Любимая дочь. Перед ней были открыты все двери, и целая жизнь, казалось, ждет впереди. Но потом Элли исчезла. Спустя десять лет Лорел все еще пытается разыскать дочь. Ее поиски приобретают новый смысл после двух неожиданных встреч.

Первая - с мужчиной. Он красив, харизматичен, но один лишь его взгляд бросает Лорел в дрожь. Вторая - с ребенком. Девятилетней девочкой, которую Лорел едва не приняла за призрака. Точной копией пропавшей Элли. Но как это возможно?



Первушина Е. В. Судьба российских принцесс. От царицы Софьи до великой княжны Анастасии. – Москва: Центрполиграф, 2020. – 383 с.

Сказочные царицы живут в высоких башнях и ждут своих женихов, которые совершат в их честь великие подвиги и с которыми они будут жить-поживать да добра наживать. А как живут настоящие царицы? Они близки к высшей власти, но сами почти никогда не обладают этой властью. Они не могут решать свою судьбу, и знают это с молодых ногтей. Более того, они не могут доверять никому. Любое проявление симпатии к ним может быть не искренним, а лишь попыткой подольститься или частью хитрого плана. Они могут только надеяться на то, что их друзья - настоящие друзья и что если они будут очень добрыми, внимательными и щедрыми, то не наживут себе врагов. Бывают ли они счастливы? Стоит ли им завидовать? Ответ на эти вопросы вы, может быть, найдете, когда прочтете эту книгу.



Гейзер М. М. Зиновий Гердт / М. М. Гейзер. – Москва: Молодая гвардия, 2019. – 210 с.

Зиновия Ефимовича Гердта называли "гением эпизода" - среди десятков ролей, сыгранных им в театре и кино, почти не было главных. Но даже самая маленькая роль этого актера запоминалась зрителям: ведь в нее были вложены весь его талант, вся бескомпромиссность, все чувство собственного достоинства. Многочисленные друзья Гердта, среди которых были самые известные деятели российской культуры, высоко ценили его мудрость, жизнелюбие и искрометный юмор. Их воспоминания об артисте вошли в книгу писателя Матвея Гейзера.



Эйк Р. фон Дайте себе подзатыльник, или как стать более креативным /Р. Фон Эйк; пер. с англ. С. Э. Борич. – Минск: Попурри, 2009. – 288 с.: ил.

В книге описываются десять мысленных барьеров, которые мешают проявлять творчество, и приводятся практические инструкции, помогающие их преодолеть. Для широкого круга читателей.



Брантмарк Н. Что такое лагом. Шведские рецепты счастливой жизни / Ники Брантмарк; пер. с англ. Ю. Змеевой. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 288 с.: ил.

Узнайте секреты шведской философии лагом, что означает "вполне достаточно", "ровно в меру", "столько, сколько нужно". В основе лагом лежит идея о том, что для достижения гармонии с окружающим миром не нужно радикально менять жизнь и в чем-то себя ущемлять. В этой восхитительной книге Ники Брантмарк - создательницы и ведущей известного блога My Scandinavian Home, удостоенного множества наград, - объясняется философия лагом и принципы ее использования в повседневной жизни. Вдохновляющие и интересные идеи помогут достичь баланса и благополучия и жить в гармонии с окружающей средой.