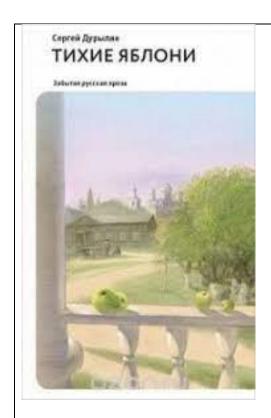
Советуем почитать в Сентябре



Яхина Г. Ш. Эшелон на Самарканд: роман / Гузель Яхина. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2021. — 507 с. — (Проза Гузель Яхиной).

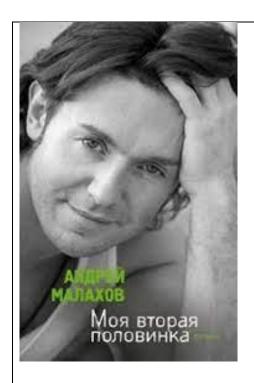
«Эшелон на Самарканд» роман-путешествие и своего рода «красный истерн». 1923 год. Начальник эшелона Деев и комиссар Белая эвакуируют пять сотен беспризорных детей из Казани в Самарканд. Череда захватывающих и страшных обширная приключений в пути, география — от лесов Поволжья и казахских степей к пустыням Кызыл-Кума и горам Туркестана, и характеров: палитра судеб крестьяне-беженцы, чекисты, казаки, эксцентричный мир бродяг с их языком, маленьких психологией, суеверием и надеждами...



Дурылин С. Н. Тихие Яблони: Забытая русская проза /Сост. Н. Виноградова. — 2-е изд. –М.: Никея, 2016. — 304, с. — (Духовная проза).

Писатель, богослов, педагог, театральный и литературный критик Н. Дурылин яркий незаслуженно забытый представитель русской культуры первой половины XX столетия. Его повести и рассказы, открывающие простой, мир искренней, "немудрящей" веры и крепкого купеческого быта, печатались редко и почти неизвестны широкому кругу читателей.

В сборник ЭТОТ вошли разноплановые произведения Дурылина: это и лиричная пронзительная повесть "Сударь кот", и трогательный, грустный рассказ "Бабушкин день", былинное И "Сказание невидимом O граде Китеже", и некоторые другие.



Малахов А. Н. Моя вторая половинка : роман / Андрей Малахов. — Москва: Эксмо, 2009. — 416, с.

Для многих Андрей Малахов стал членом семьи, каждый вечер он приходит в гости к миллионам людей. Мы знаем о нем все, даже то, кто его любимые блондинки. Но, оказывается, у звезды телеэкрана имеется брат близнец, которого ведущий самого рейтингового телешоу никогда не представлял публике. Его зовут Робби Дерипаска, и он внешне неотличим от Андрея Малахова.

Иногда Робби заменяет своего родственника, появляется вместо него перед зрителями, посещает различные мероприятия, встречается с женщинами знаменитого телеведущего. И никто, ни друзья, ни журналисты, ни разу не заподозрили подмены.

Почему брат Андрея Малахова предпочитает оставаться в тени? По какой причине Андрей молчал о нем? Какие отношения связывают близнецов и как понять, кто сегодня перед вами: известный ведущий или его брат близнец? Андрей Малахов устал хранить свой секрет, он раскрывает его сотням тысяч своих читателей...



Арден Лия. Мара и Морок/Лия Арден. – Москва: Эксмо, 2021. – 384 с.

Таких, как я, называют Марами отмеченными самой богиней смерти Мораной. Когда-то у меня и моих шести сестер был свой путь. Тогда люди нас уважали и просили о милосердии. Они приносили нам подношения и молились нам. Но 200 лет назад все изменилось, когда принц Серата осмелился поднять руку одну Я пыталась отомстить, но погибли мы все. Теперь правители Аракена, погрязшие в длительной войне со своим соседом Сератом, решили вернуть меня к жизни. Дать второй шанс на месть и свободу, привязав меня к тому, против кого я никогда не пойду. Таких, как он, называют Морок, и их боятся абсолютно все.



Старноне Д. Фамильный узел / Доменико Старноне, пер. с ит. Н. Кулиш. – Москва: Синдбад, 2019. – 192 с.

Муж, жена, двое детей... Обычная бывает, семья. Как часто благополучным фасадом скрывается взаимное непонимание, постепенно перерастающее в раздражение и озлобленность - супругов друг на друга, детей на родителей. Можно ли заново склеить однажды разбитую как склеивают разбитую жизнь, вазу? Α ли? главное. стоит

Роман Доменико Старноне состоит из трех частей, в каждой из которых автор поочередно предоставляет право голоса всем участникам семейной драмы - жене, мужу и детям, позволяя читателю выслушать соответствующую событий версию И сделать собственный вывод о том, почему обернулась ЭТИХ людей личной катастрофой.



Джуэлл Л. И тогда она исчезла: роман / Лайза Джуэлл; пер. с англ. А. Осипова. – Москва: Э, 2018. – 384 с. – (Лайза Джуэлл. Романы о сильных чувствах).

Ей было пятнадцать. Умница. Любимая дочь. Перед ней были открыты все двери, и целая жизнь, казалось, ждет впереди. Но потом Элли исчезла. Спустя десять лет Лорел все еще пытается разыскать дочь. Ее поиски приобретают новый смысл после двух неожиданных встреч.

Первая - с мужчиной. Он красив, харизматичен, но один лишь его взгляд бросает Лорел в дрожь. Вторая - с ребенком. Девятилетней девочкой, которую Лорел едва не приняла за призрака. Точной копией пропавшей Элли. Но как это возможно?



Первушина Е. В. Судьба российских принцесс. От царевны Софьи до великой княжны Анастасии. — Москва: Центрполиграф, 2020. — 383 с.

Сказочные царевны живут в высоких башнях и ждут своих женихов, которые совершат в их часть великие подвиги и с которыми они будут жить-поживать да добра наживать. А как живут настоящие царевны? Они близки к высшей власти, но сами почти никогда не обладают этой властью. Они не могут решать свою судьбу, и знают это с младых ногтей. Более того, они не могут доверять проявление никому. Любое симпатии к ним может быть не попыткой искренним, лишь a подольститься или частью хитрого плана. Они могут только надеяться на то, что их друзья - настоящие друзья и что если они будут очень добрыми, внимательными щедрыми, то не наживут себе врагов. Бывают ли они счастливы? Стоит ли им завидовать? Ответ на эти вопросы вы, может быть, найдете, когда прочтете эту книгу.



Гейзер М. М. Зиновий Гердт / М. М. Гейзер. — Москва: Молодая гвардия, 2019. — 210 с.

Ефимовича Зиновия Гердта называли "гением эпизода" - среди десятков ролей, сыгранных им в театре и кино, почти не было главных. Но даже самая маленькая роль этого актера запоминалась зрителям: ведь в нее были вложены его весь талант. вся бескомпромиссность, все чувство собственного достоинства. Многочисленные друзья Гердта, были самые среди которых российской деятели известные ценили его культуры, высоко жизнелюбие мудрость, Их искрометный юмор. воспоминания об артисте вошли в книгу писателя Матвея Гейзера.



Эйк Р. фон Дайте себе подзатыльник, или как стать более креативным /Р. Фон Эйк; пер. с англ. С. Э. Борич. – Минск: Попурри, 2009. – 288 с.: ил.

В книге описываются десять мысленных барьеров, которые мешают проявлять творчество, и приводятся практичные инструкции, помогающие их преодолеть. Для широкого круга читателей.



Брантмарк Н. Что такое лагом. Шведские рецепты счастливой жизни / Ники Брантмарк; пер. с англ. Ю. Змеевой. — Москва : Манн, Иванов и Фербер,2018. — 288 с.: ил.

Узнайте секреты шведской философии лагом, что означает "вполне достаточно", "ровно в меру", "столько, сколько нужно". В основе лагом лежит идея о том, что для гармонии достижения миром не окружающим нужно радикально менять жизнь и в чем-то себя ущемлять. В этой восхитительной книге Ники Брантмарк создательницы ведущей известного блога My Scandinavian Home, удостоенного множества наград, - объясняется философия лагом и принципы ее использования повседневной Вдохновляющие жизни. интересные идеи помогут достичь баланса и благополучия и жить в гармонии с окружающей средой.