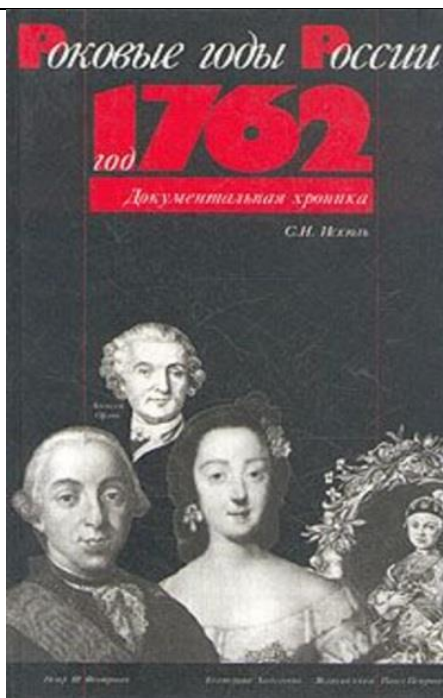




Беляева Л.Ф. Совпадение: сб. стихов/ Л.Ф. Беляева. – Санкт Петербург, 2021.- 24с.

Вышел в свет новый сборник стихотворений поэта Людмилы Беляевой. Сборник называется «Совпадение», и по словам автора вступительной статьи, поэта Ирины Михайловской, назван так не случайно. «Изначально поэт не думает о читателе... Ему бы справиться со своими воспоминаниями и переживаниями, с неумемным Даром, облекающим все вокруг в рифмы, ритмы, эпитеты, олицетворения. Связь времен, любовь к родной земле, удивительное совпадение чувств поэта с чувствами читателя. Все это, включая тонкий лиризм, глубокий смысл и светлые образы – в поэзии Людмилы Федоровны Беляевой. В сборник вошло около 70 стихотворений, и в каждом из них любовь – к людям, к городу, к природе, ко всему, что было и есть в этой жизни, к чему притянулся взгляд и душа поэта. Людмила Федоровна – жительница города Ломоносов, автор поэтических сборников "Вкус жизни", "Как осень хороша", "Лики Ораниенбаума", "Страсти по третьему Петру". Каждый из них – хороший повод прикоснуться к истории Ораниенбаума, поразмышлять о жизни и ощутить причастность к вечным ценностям.



Искюль С.Н. Год 1762 : Док. хроника / С.Н. Искюль. – Санкт Петербург: ЛИК, 2001. - 282 с.: ил. – («Роковые годы России» : Документальная хроника)

Книга рассказывает о жизни России в эпоху особо значимых событий: смерть императрицы Елизаветы, восшествие на престол Петра III, малоизвестные, но важные преобразования, проводимые императором, заговор, государственный переворот и убийство Петра III. Первые шаги пришедшей к власти Екатерины II, выдвижение ее сторонников, новая политика России в отношениях с Европой, подготовка преобразований, постепенное установление `мягкого` культа личности императрицы. Искюль Сергей Николаевич родился 12.10.1946, г. Ленинград. Окончил исторический факультет Ленинградского государственного университета (ЛГУ) в 1969. Кандидатская диссертация: Германский вопрос во внешней политике России 1807-1812 гг. (Ленинградское

	<p>отделение Института истории АН СССР, 1982). Докторская диссертация: Внешняя политика России и герм. государства (1801-1812) (Там же, 1996). С 1965 работал научно-техническим сотрудником архива, младшим научным сотрудником, научным, старшим научным сотрудником, в настоящее время ведущий научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН (ранее Ленинградское отделение Института истории АН СССР). Автор более 200 печатных работ.</p>
	<p>Зубков Р.А. Таллинский прорыв Краснознаменного Балтийского флота (август — сентябрь 1941 г). События, оценки, уроки. Военно-исторический труд/ Сост. М.С. Инге – Вечтомова. – 2 – изд. испр. и доп. – Санкт – Петербург: Гангут, 2021. – 716с.: ил.- (Серия «Библиотека» Память Таллинского прорыва)</p> <p>Предлагаемый читателю военно-исторический труд является вторым изданием книги, он посвящен одной из крупнейших морских операций Великой Отечественной войны — выводу из глубокого тыла противника в Кронштадт, Ораниенбаум и Ленинград кораблей и судов Балтийского флота и судов парокходств Балтийского бассейна с эвакуируемыми войсками и гражданским населением. Труд написан на основе разнообразных архивных документов, позволивших всесторонне и объективно осветить ход операции. Биография Р.А. Зубкова написана главным штурманом ВМФ (2006–2011 гг.) А.В. Шеметовым. Издатели приносят благодарность военному историку М.Э. Морозову за ценные редакционные примечания и исправления, согласованные с автором книги до 2021 года. Книга завершается информацией о современных находках, результатах погружений к местам гибели судов и кораблей и мемориальной работе вокруг темы Таллинского прорыва КБФ.</p>

Труд представляет интерес как для историков-- профессионалов, так и для широкого круга любителей истории отечественного Военно-- морского флота.



Сто стихов и песен о войне: поэтический сборник/ Сост. Стоян И. Н .и др... – Санкт – Петербург: Первый ИПХ, 2020. – 376 с.: ил (Военными дорогами Приладожья)

Сборник стихов, посвящённый 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне и 120-летию поэта, нашего земляка Александра Андреевича Прокофьева. Он - уроженец деревни Кобона. Поэзия Прокофьева, образы его стихов сложились под впечатлением деревенского детства и юности. В 1927 году в «Комсомольской правде» были опубликованы его «Песни о Ладогe», в 1931 году изданы первые книги стихов: «Полдень» и «Улица Красных зорь», лирические герои которых жители ладожской деревни и герои гражданской войны.

Много военных стихов замечательного поэта - в сборнике "100 стихов и песен о войне - очередной книге из цикла "Военными дорогами Приладожья". В сборнике также - лучшие стихи поэтов, воевавших на Ленинградском и Волховском фронтах, защитников крепости "Орешек", современных авторов, школьников, песни о войне...

