

Советуем почитать в марте



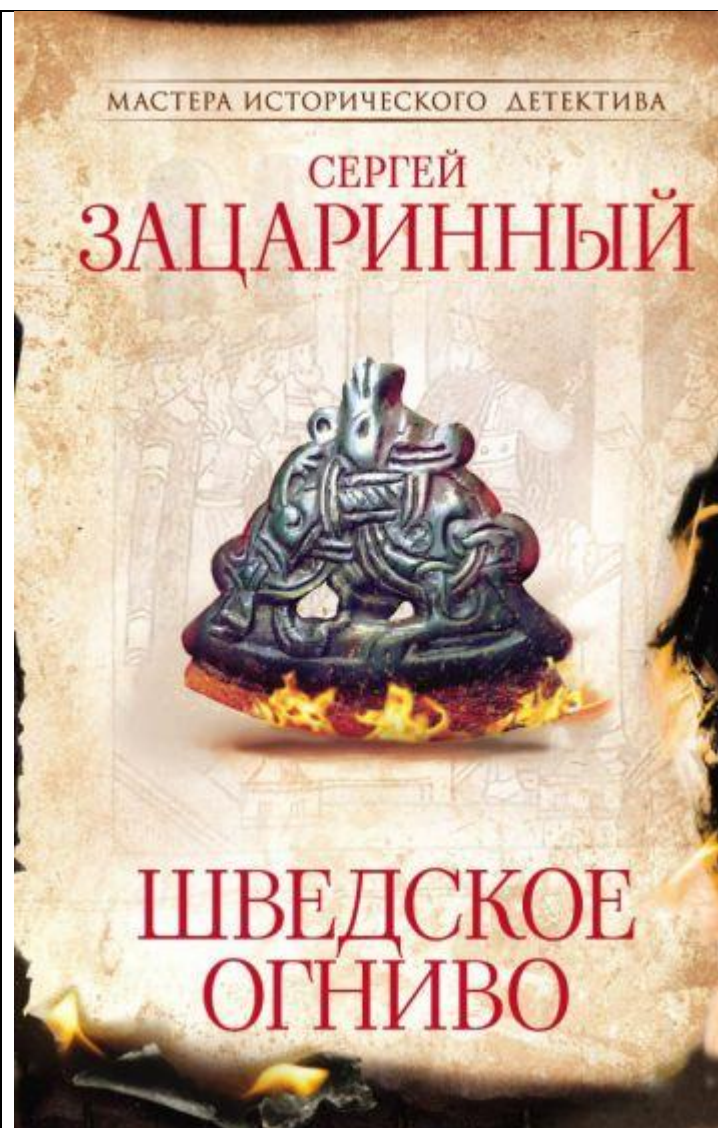
Маринина А. Тьма после рассвета / Александра Маринина. - Москва: Эксмо, 2022. – 480 с. – (А. Маринина. Больше чем детектив).

Ноябрь 1982 года. Годовщина свадьбы супругов Смелянских. Вечером их тринадцатилетний сын Сережа и дочь подруги Алена ушли в кинотеатр и не вернулись... После звонка "с самого верха" к поискам пропавших детей подключают майора милиции Виктора Гордеева. Первый ретро-детектив Александры Мариной.



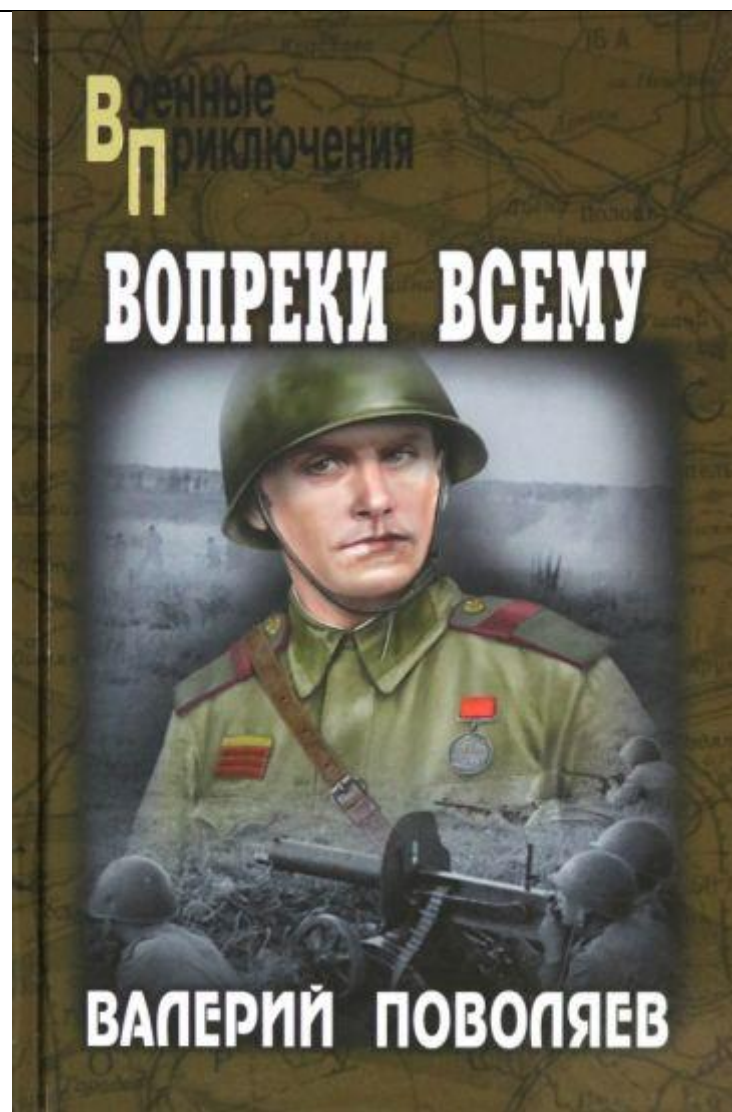
*Тронина Т.М.
Между нами дождь.
/ Татьяна Тронина.
- Москва: Эксмо,
2022. – 320 с.*

Роман "Между нами дождь" рассказывает о вымышленном будущем, о жестких карантинных временах, когда мир одновременно так знаком и так чужд нам. В центре романа любовь главной героини и таинственного мужчины, чья роль в происходящих событиях является неоднозначной...



*Зацаринный С.Г.
Шведское огниво /
Сергей Зацаринный.
- Москва: АСТ,
2023. – 352 с. –
(Мастера
исторического
детектива).*

1333 год. В столице Золотой Орды творятся таинственные дела. На постоялом дворе из запертой изнутри комнаты исчез постоялец. Откуда прибыл в Сарай чужеземец, назвавшийся пришельцем из закатных стран? Кто причастен к его таинственному исчезновению: колдуны из тайных обителей в мордовских лесах, болгарские купцы или папские посланцы? Почему его судьбой озабочена сама любимая жена хана Узбека, властная и коварная Тайдула? Разобраться со всем этим поручено помощнику сарайского эмира. Он еще не знает, как далеко заведет его след.



*Поволяев В.Д.
Вопреки всему /
Валерий Поволяев. -
Москва: Вече, 2023.
– 288 с. – (Военные
приключения).*

В любом бою, даже самом малом, пулемет и пулеметчики являются главными фигурами, которые противник стремится уничтожить. Все это пришлось испытать на себе первому номеру расчета станкового пулемета "максим" Куликову, которого в дивизии ласково и уважительно называли "Вася-пулеметчик"...

Новые произведения признанного мастера отечественной военно-приключенческой литературы, лауреата Государственной премии Российской Федерации им. Г.К. Жукова, литературной премии "Во славу Отечества" и многих других.



Памук О. Музей невинности / Орхан Памук; пер. с тур. А. Аврутиной. - Москва: Иностранка, Азбука-Аттикус, 2022. – 608 с. – (Большой роман).

В основу его романа «Музей Невинности» положена история любви между отпрыском состоятельной семьи, стоящим на пороге выгодной помолвки, и неожиданно встреченной им подругой детства; история, бережно хранимая в особом музее, созданном «не для того, чтобы ходить по нему и смотреть на вещи, а для того, чтобы чувствовать и жить».



**Ибрагим Л.
Желтый крокус /
Лайла Ибрагим;
пер. с англ. О.
Полей. – СПб:
Аркадия, 2019. – 288
с. – (Роза ветров).**

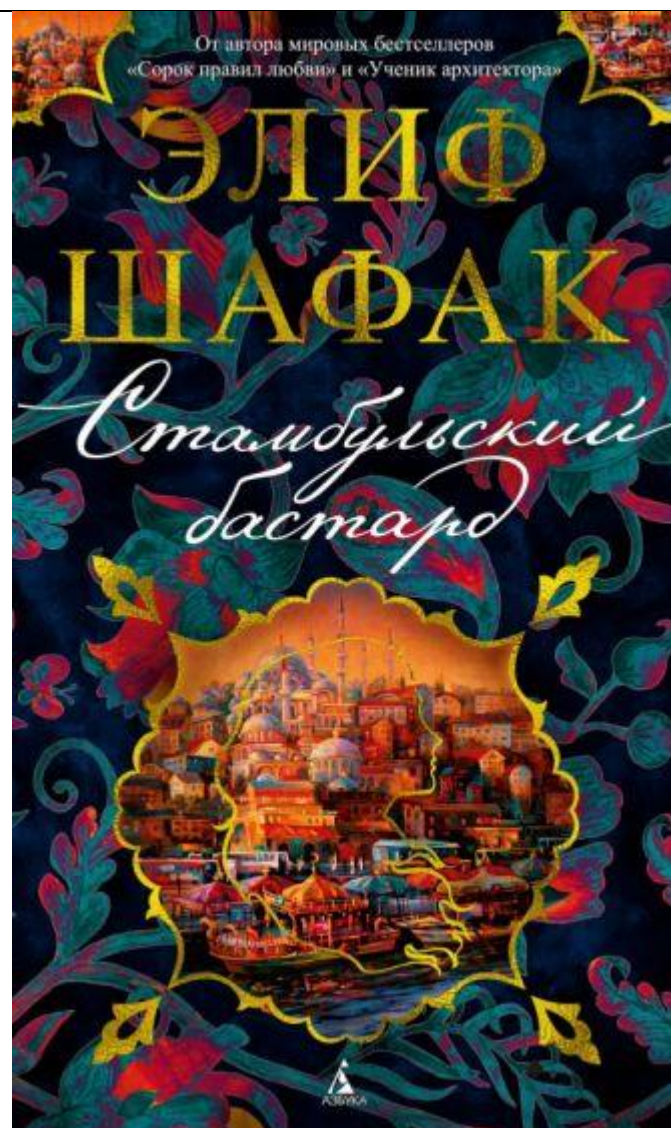
Лисбет - дочь богатого плантатора. Мэтти - ее чернокожая кормилица. Что может быть у них общего?

Однако для Лисбет необразованная нянька-рабыня - самый близкий человек на свете: да и Мэтти любит девочку, как родную дочь.

Их нежная дружба в одночасье рушится, когда отец подростковой Лисбет отправляет Мэтти обратно на хлопковые поля и продает ее семью.

Теперь Лисбет придется решать, что для нее важнее - цвет кожи и расовые привилегии или тепло души и свобода.

И девушка делает свой выбор!



Шафак Э.
Стамбульский бастард / Элиф Шафак; пер. с англ. Т. Анакидзе. - СПб, Азбука-Аттикус, 2021. – 448 с. – (Азбука-бестселлер).

Роман "Стамбульский бастард" представляет историю двух семей, турецкой и армянской, разделенных драматическими событиями на их родине в начале двадцатого века. Никто из членов этих больших семей даже не подозревает, что трагедия прошлого тесно связала их невидимыми нитями. Но вот в Стамбул из Сан-Франциско приезжает американка армянского происхождения Армануш, которая хочет распутать клубок семейных тайн и разобраться в себе. В Стамбуле она останавливается у турецких родственников отчима, где знакомится со своей сверстницей девятнадцатилетней Асией. Девушки быстро находят общий язык, несмотря на то

что их разделяет воспитание, образование, различное отношение к исторической правде... Впервые на русском языке!



*Сотникова Н.Н.
Фаворитка Жанна
Дюбарри. Роза на
эшафоте Франции /
Наталья
Сотникова. -
Москва: Родина,
2023. – 384 с. –
(Главная
кинопремьера года).*

Чем знаменита Жанна Дюбарри,?
Откройте для себя невероятную историю мадам Дюбарри, прекрасной музы короля Людовика XV и самой известной куртизанки восемнадцатого века.. Прикоснитесь к одной из величайших трагических историй Франции, полной душевной боли, опасностей, любви и амбиций!

ЛЮБОВЬ НА ИЗЛЁТЕ ВЕКА



Ирина Донскова



Шипы и розы
герцогини Мальборо

Любовные драмы

*Донскова И.И.
Любовь на излете
века. Шипы и розы
герцогини Мальборо
/ Ирина Донскова. -
Москва: Вече, 2023.
– 352 с. –
(Любовные драмы).*

Эта книга о любви - к жизни, к прекрасному, любви между мужчиной и женщиной. О том, куда приводят мечты, и о том, что красота, ум и богатство не гарантируют безмятежное счастье. О человеческом "бале-маскараде" тщеславия и гордыни и о том, что богатые тоже плачут. О замках и дворцах, "скелетах в шкафу" и о Прекрасной эпохе с ее культом гурманства и эстетства.

Выйти замуж за герцога Мальборо было самой заветной мечтой Глэдис Дикон - красавицы американки с античным профилем и чарующими голубыми глазами, сводящими с ума великих и знаменитых. К своей цели она шла целых три десятилетия, однако манящее счастье оказалось миражом. Превратившись в отшельницу, она исчезла из светских

хроник на долгие годы, и только сфинксы с ее лицом во дворцовом парке Бленхейма хранили семейные тайны...



Галаджева Н.П. Олег Даль. Я – инородный артист/. – Москва: АСТ: Кладезь, 2021. – 384 с.: ил. – (Зеркало памяти).

Выдающийся актер Олег Даль родился 25 мая 1941 года. Ещё студентом он начал сниматься в кино, затем играл в театре "Современник".

Первую роль Олег получил в фильме Александра Зархи "Мой младший брат" по повести Василия Аксенова "Звездный билет".

Олег Даль "был замкнут, нервен и нетерпелив, убийственно остроумен, а иногда невыносим" - говорил Анатолий Эфрос. У него был свой взгляд на вещи и собственное понимание творческого

	<p>процесса - он мог внезапно уйти из театра и бросить постановку за несколько дней до премьеры. Именно эти качества сделали из него "неудобного" актера в глазах чиновников.</p>
--	---