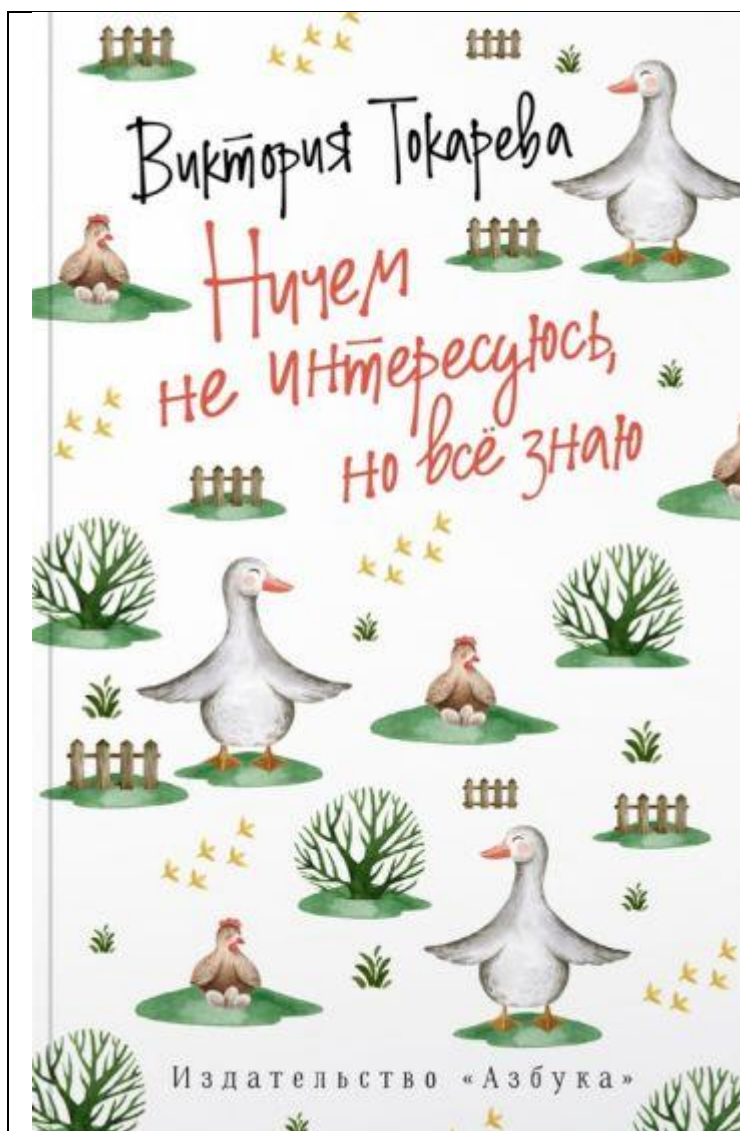


Советуем почитать в декабре

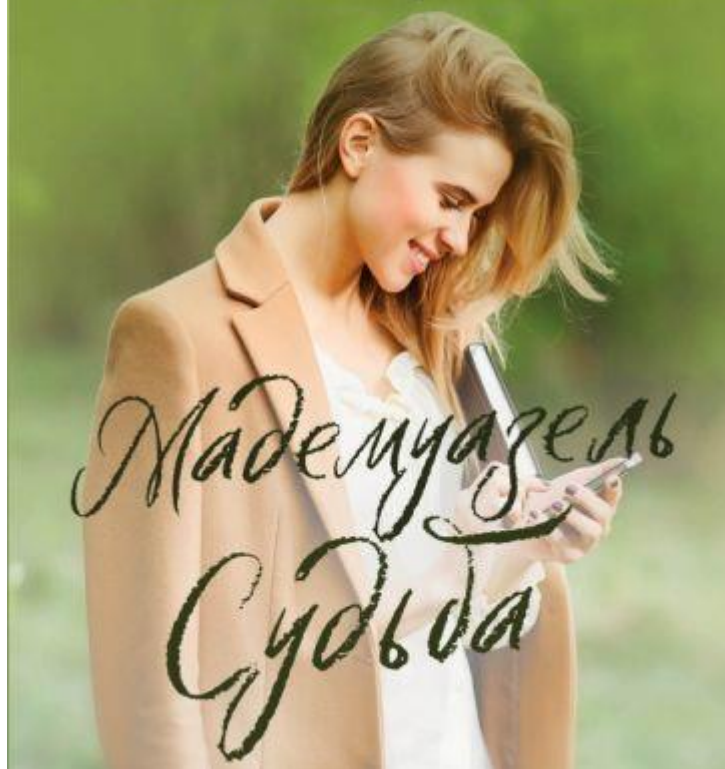


Токарева В. Ничем не интересуюсь, но все знаю / Виктория Токарева. – СПб: Азбука, Азбука-Аттикус, 2022. – 256 с.

Главное не знать, а верить. Вера выше знания. Иначе зачем Богу было создавать такую сложную машину, как человек? Зачем протягивать его через годы, через испытания, через любовь? Чтобы потом скинуть с дерева жизни и затоптать? А куда деваются наши слезы, наше счастье, наш каждодневный труд?.. Я всю жизнь чего-то добивалась: любви, славы, богатства. А сейчас мне ничего не надо. Я не хочу ничего. Видимо, я переросла свои желания. Наступил покой как после бомбежки. Бомбежка — это молодость.

ЮЛИЯ КЛИМОВА

– Не смей, слышишь, не смей, – замотала
головой Валька. – Никогда не прикасайся ко мне так...



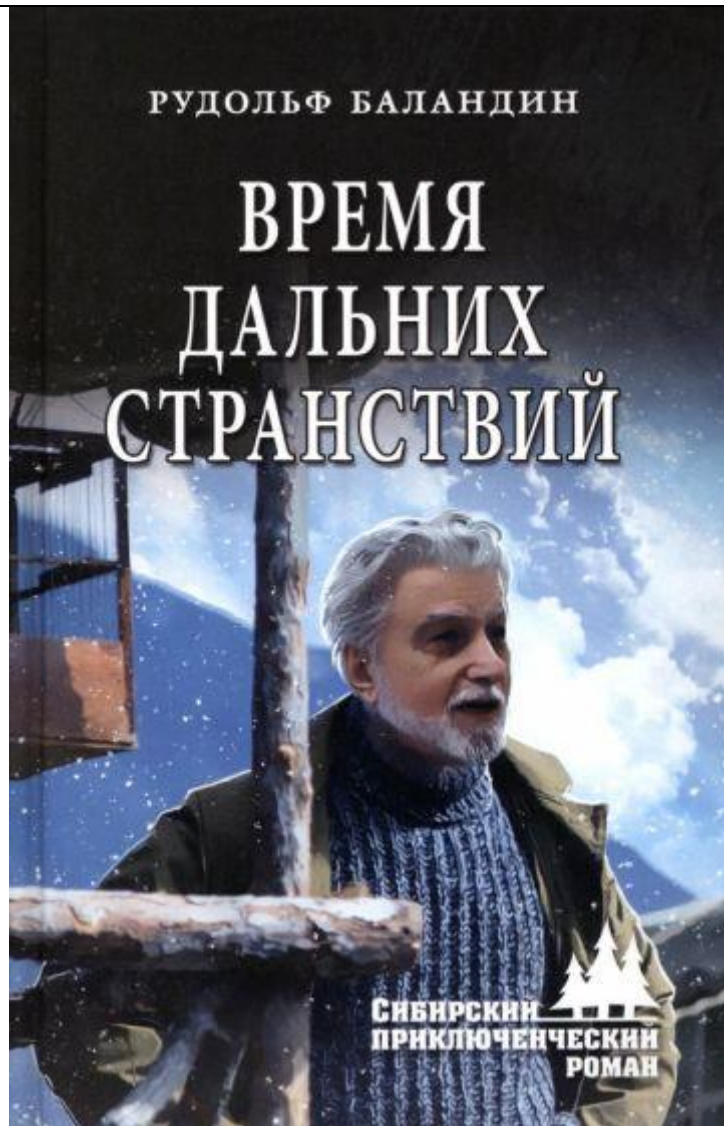
*Климова Ю.В.
Мадмуазель Судьба
/ Юлия Климова. -
Москва: Эксмо,
2022. – 320 с.*

Судьба не слишком-то баловала Вальку приятными сюрпризами. Но однажды привычная жизнь изменилась — незнакомец пригласил Вальку в гости, чтобы открыть ей все тайны прошлого и настоящего. Новостей оказалось сразу две: Валентину ждет наследство и за ней следит весьма подозрительный тип. Но девушка готова встретить любые опасности, ведь рядом появился друг, который с каждым днем становится все ближе и ближе...



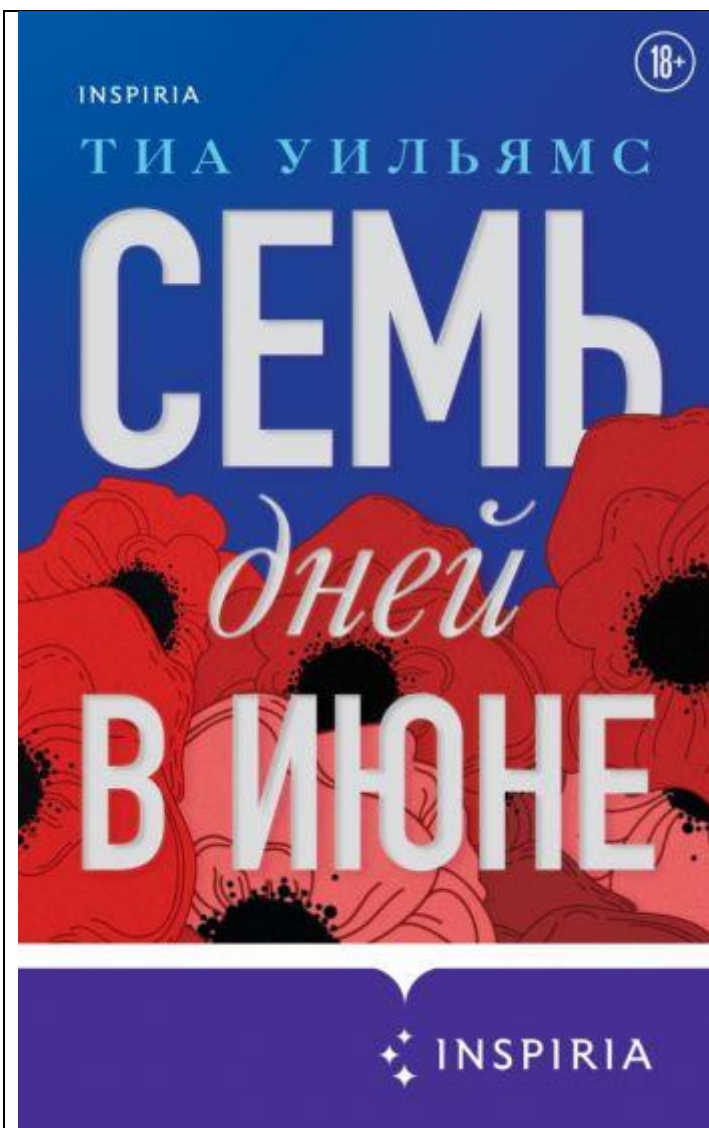
Краммер М. Пиранья / Марина Краммер. - Москва: Эксмо, 2022. – 320 с. – (Закон сильной. Криминальное соло Марины Краммер).

Следователь Лена Крошина получает новое дело - в разных районах города найдены полусгоревшие трупы с ножевыми ранениями. Она начинает расследование, в ходе которого выясняется, что к убийствам может быть причастен сын депутата и его подружка, занимающаяся ножевым боем. Приятель Лены Андрей Паровозников тоже работает над делом о серии нападений на квартиры бизнесменов и в какой-то момент оказывается главным подозреваемым. Сумеет ли Лена помочь ему и заодно встретить, наконец, любовь всей своей жизни?



*Баландин Р.К.
Время дальних
странствий /
Рудольф Баландин.
- Москва: Вече,
2023. – 352 с. –
(Сибирский
приключенческий
роман).*

Это увлекательная история о геологических экспедициях по Сибири и другим частям нашей страны; о древних и нераскрытых тайнах: залежи редких металлов Забайкалья, загадочное озеро Эльгыгытгын, гигантские жилы вечной мерзлоты, землетрясения на Токинском Становике и секреты ледниковой эпохи... Главный герой, полный жажды новых открытий молодой и отважный геолог, не раз подвергается смертельной опасности на пути к далеким горизонтам. В этой основанной на дневниковых записях книге все - правда, хотя некоторые события могут показаться невероятными.



Уильямс Т./ Тиа Уильямс ; пер. с англ. В. Гордиенко. - Москва: Эксмо, 2022. – 448 с.

Ева всегда была не такой, как все. Этим она и понравилась Шейну. Шейн не был похож на типичного подростка. Поэтому Ева рискнула заговорить с ним. Он не искал друзей, она - отчаянно в них нуждалась. Это было пятнадцать лет назад. Многое изменилось с тех пор. Он пишет серьезную прозу, она - эротические романы. Судьба сведет их снова на литературном вечере, чтобы напомнить: первая любовь - самая сильная, самая опасная и самая важная. Как бы сильно Ева и Шейн не отрицали чувств друг к другу, первая любовь - это навсегда.



*Хармон Э.
Бесконечность+1 /
Эми Хармон. -
Москва: Клевер-
Медиа-Групп, 2022.
– 473 с. – (Романы
Эми Хармон)*

Бонни - суперзвезда, песни которой знает каждый, а журналисты не дают ей прохода. Клайд - бывший уголовник с невероятными математическими способностями, который пытается начать новую жизнь. Они встречаются на мосту, когда Бонни пытается покончить с собой, а Клайд спасает ее, думая, что это просто отчаявшийся подросток. Так начинается история любви, у которой миллион причин закончиться плохо. Но что, если вмешается судьба?



Клейборн К. Любовь с чистого листа / Кейт Клейборн ; пер. с англ. Ю. Четвериковой. - Москва: Эксмо, 2022. – 384 с.

Талантливая Мэг Макворт разрабатывает дизайны журналов, открыток и приглашений. Судьба сталкивает Мэг с Ридом Сазерлендом, ее бывшим клиентом, в чьих свадебных приглашениях Мэг оставила послание "ОШИБКА" - и оказалась права. Рид лишь хочет понять: как ей это удалось?..

ОГОНЬ ЛЮБВИ В СУДЬБАХ АРИСТОКРАТОВ



Адель Алексеева

От Натальи Шереметевой
до Натальи Пушкиной

Любовные драмы

*Алексеева А. И.
Огонь любви в
судьбах
аристократок. От
Натальи
Шереметевой до
Натальи
Пушкиной / Адель
Алексеева. -
Москва: Вече, 2022.
– 432 с. - (Любовные
драмы).*

Наталья Шереметева, Мария Меншикова, Анна Лопухина, Наталья Голицына, Наталья Гончарова... Как причудливы и непредсказуемы порой человеческие судьбы! И как трудно бывает женщине смириться и устоять под тяжкими ударами и пронести в своем сердце нетленный огонь любви! Или — напротив: вопреки чувству не изменить своему честолюбивому нраву и идти до конца к поставленной цели. Используя редкие архивные документы и свидетельства потомков, автор рассказывает о драматических судьбах известных русских аристократок.



*Варламов А.Н.
Алексей Толстой:
играть самого себя
/ Алексей Варламов.
- Москва: АСТ,
2023. – 682 с. –
(Литературные
биографии).*

"Я не любил своего героя, когда начал писать эту книгу. Я знал, что его происхождение темно, что он ловкий перебежчик, предавший высокие идеалы русской эмиграции и ставший одним из самых ярких идеологов советского режима. Я готовился разоблачить и осудить его... Но Алексей Толстой меня победил, заставил пересмотреть самые расхожие писательские мифы. Я увидел не только "талантливого брюхом" прозаика, но - широкого русского человека, страстного, не представляющего своей жизни...



Лилия Град Танцуйте свою жизнь. Психологические эссе о том, как вернуть себе себя / Лилия Град. – Москва: Никая, 2022. – 264 с.

Как выбраться из разрушительных жизненных сценариев? Насколько важно и необходимо счастье? Что делать с отсутствием любви?

В этих текстах много сочувствия, юмора, нежности, глубины и настоящей жизни - жизни, где отчаяние уже содержит в себе оттенки надежды, где не обязательно быть уникальным и где звучит только наша, ни с чем не сравнимая музыка. Жизнь нередко "заслуживает иронии, а не слез" - но она стоит того, чтобы ее любить. Эта книга - дверь, за которой можно посмотреть на себя по-новому. А можно просто выдохнуть и набраться сил.

